

691768

PATRICIO MANNS

25 AÑOS DESPUES

Wellington Rojas Valdebenito

Aún no cumplía 15 años y ya había obtenido su primer galardón literario. Se trataba del Primer Premio de un Concurso Poético del diario "El Colono" de Traiguén. Desde entonces ha llevado su pluma y su voz, primero por toda nuestra loca geografía —pasos cordilleros, montañas, canales sureños— y después por la difícil ruta de la consagración internacional, la que incluye entre otros logros, el haber escrito una breve novela "Actas de Merusia", la que fue llevada al cine en 1975 por otro compatriota ausente, Miguel Littin. Dicho film fue seleccionado en el Festival de Cannes y posteriormente candidata al Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

De formación semi-autodidacta, cursó hasta sexta preparatoria en una escuelita de nuestra provincia. También vivió en Angol, donde tomó contacto con el recordado poeta José Elías Bolívar, a quien llamaba "su maestro". Sus primeros versos hablan de la naturaleza agreste de nuestra cordillera; de los campos de Naclimiento pero por sobre todo de la lluvia, de la que afirma: "es la sangre de mis sueños de infancia". Es la misma lluvia que hoy, desde su exilio en Suiza, añora con nostalgia.

A pesar de la ausencia física, su figura y

su obra están cada día presentes los seguidores de "La Nueva Canción Chilena"; de la juventud actual y por los cultores y admiradores del "Canto Nuevo".

Pero su creación no se limita a la canción. Junto al trovador está el autor de monografías, entre ellas "Violeta Parras: La Guitarra Indócil"; de relatos, como "Buenas Noches Los Pasiones" y "El Cazador en Movimiento", además de antologías, cuentos y novelas. Además, frecuentemente publica decenas de artículos y crítica de discos en varias revistas europeas.

Hace poco la SECH celebró su cuarto de vida artística. Todos juntos, cantantes, artistas y escritores se reunieron para recordar al amigo, al creador cuya ausencia pareciera ser un lamento cuando de sus labios sale una canción: "Cuando me acuerdo de mi país/ me brota un volcán". Mientras tanto Patricio Manns sigue creando, pulsa su guitarra una y otra vez; pule su pluma fértil y desde lejos, prepara sus maletas para el pronto retorno. En sus melodías siempre están presentes sus sueños, el viento, la Cordillera de Nahuebuta, Traiguén, Angol, Naclimiento, porque él nunca partió del todo.

Reuscer de Chile. Agosto 25-X-1983 b. 2.

Patricio Manns 25 años después [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns 25 años después [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile