

'La viuda de Apablaza'

El Grupo de Teatro de Profesores de Longaví, en su afán de llegar a todo tipo de público, eligió para una nueva presentación suya, una de las obras más representativas y menos conocidas del movimiento escénico chileno, pero poseedora de su mejor autenticidad, su sabor más criollo y su tono típico más exacto: 'La Viuda de Apablaza', de Germán Luco Cruchaga (1894-1936), que se presentará en la Sala del TEL el viernes 28 y el sábado 29 en Linares y previamente, el miércoles 26 en Longaví.

Este grupo de Teatro nació a la escena hace aproximadamente doce años como un sueño feliz, hecho realidad por unos pocos maestros llenos de idealismo y anhelantes de entregar algo más que su trabajo cotidiano, esforzado y no siempre comprendido. Su mayor singularidad consiste en que sus integrantes pertenecen a un mismo establecimiento, la Escuela N° 64 de esa localidad. En el transcurso de este tiempo ha presentado varias obras. Algunas de ellas: 'Pueblito' de Armando Mock, 'Cupido en el Gallinero' de Humberto Vea y, ahora, 'La Viuda de Apablaza'.

'La Viuda de Apablaza' no es una obra perfecta. Algunos de sus defectos son el esquematismo puro y un poco de fragilidad en el andamiaje y acomodación caprichosa del movimiento de los personajes a la acción. Son reparos mínimos. Dentro del carácter de la pieza y de lo perseguido por su autor, éste re-

"La Viuda de Apablaza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Viuda de Apablaza". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile