

LA LIBERTAD DE EXPRESION EN CHILE

El tema de la "libertad de expresión" ha originado una constante polémica en los últimos años, especialmente desde la asunción de la Unidad Popular al Gobierno. Hace algunos meses, el ensayista Tomás Mac Harte inició una serie de publicaciones con la edición de su libro "El Frente de la Libertad de Expresión", en el que hizo un recuento de lo que constituyen a su juicio los atropellos del Ejecutivo a los medios informativos a partir del mismo 4 de septiembre de 1970.

Entrega hoy el editorialista de El Mercurio una nueva recopilación de antecedentes históricos (desde septiembre del 72 hasta marzo del 73) que en conjunto permiten apreciar la magnitud de la lucha dada por la oposición en resguardo de un derecho esencial que, según ésta, estaría amagada

por los propósitos "totalitarios" del Gobierno. Frente a hechos concretos, y dentro de un período determinado, el relato de Tomás Mac Harte logra destacar la posición unitaria y decidida adoptada por sectores de distinta inspiración. Persigue también demostrar la validez de dicha conducta, al describir los fallos de la Justicia cuando ha derribado conflictos de esta índole.

El análisis cronológico parte con los efectos en pro o contra de la libertad de expresión derivados del Pazo de Octubre. Destaca el ensayista la referencia que hizo "El Pilgo de Chile" al tema cuando precisa las aspiraciones esenciales de las fuerzas opositoras, encaminadas, entonces, en forma especial, a detener la "asfixia económica" impuesta a la Papelera y a las radios.



Visita a las radioemisoras

Del detalle de los acontecimientos expuestos se deduce que los "atropellos" del Ejecutivo han apuntado a todos los campos y medios de información no oficialistas, actitud que según personeros de oposición pone al régimen del Presidente Allende en un plano de "franca ilegitimidad" (Pancio Aylwin), y que según la mayoría de la Cámara de Diputados "compromete la seguridad de la nación y amenaza gravemente la paz social".

No se le escape al autor ningún conflicto que haya amenazado la libertad de información de medios de prensa, radios y canales de televisión no adictos al Gobierno. Especial énfasis pone en los sucesos ocurridos en el diario La Mañana, de Talca, conflicto que la Corte Suprema resolvió en favor del propietario. Destaca, también, la negativa del Primer Mandatario a asistir a la reunión en Santiago de la Sociedad Interamericana de Prensa (ISIP), oportunidad en que el Director de El Mercurio hizo una exposición muy crítica al Gobierno en su informe sobre la realidad chilena. Especial referencia hace el trabajo a la solidaridad gremial dada a los trabajadores de la Papelera, destacando también la negativa de mu-

chos accionistas de vender sus títulos al Estado.

Capítulo especial le merece a Mac Harte el estado de las radioemisoras. Incluye una interesante cita del Presidente Allende, cuando pertenecía al Senado, en la cual se oponía al uso dado por el anterior Gobierno a las cadenas radiales y a la arbitrariedad que se ejercía entonces en la distribución de la publicidad estatal y con ella, la presión de que eran víctimas los medios informativos. El análisis registra los argumentos esgrimidos por la Sociedad de Radiodifusores de Chile (ARCHI), los fallos adoptados por los Tribunales, la clausura de radios y el desquiebre de las masas de la cadena oficial, instantes todos muy críticos y que inspiraron acalorados debates y puestas de oratoria con ribetes históricos.

El recuento se detiene, además, en los conflictos que han afectado a los canales de televisión, hacia los cuales —según dicho enfoque— el Gobierno habría mantenido una actitud al margen de las disposiciones legales; especialmente en los obstáculos interpuestos a la extensión de Canal 13 y en el desconocimiento de la Unidad Popular a la mayoría universitaria de la "U" que estimó necesario que los miembros del Departamento de Prensa del "Nueve" cesasen en sus cargos. Repudia Mac Harte también, el atropello a la Ley ejercido por programas del Canal Nacional, así como los términos indecorosos del Partido Socialista respecto al ex Presidente Frei.

El trabajo no descuida referirse a la elección parlamentaria última, destacando el respaldo dado a periodistas opositores, los cuales encarnaron en dichos comicios la lucha en favor de la libertad de expresión.

Para el ensayista, el tema ha despertado interés también en el extranjero. Así, la opinión del Instituto Internacional de la Prensa es que en Chile se pueden dar aún otros puntos de vista a pesar de que "prosigue el pleito entre el Gobierno y la prensa opositora, con una continua campaña de intimidación y de represalias económicas".

JUAN PABLO CÁRDENAS

689977
debate universitario 10-V-1973. P.20. Santiago

La libertad de expresión en Chile [artículo] Juan Pablo Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, Juan Pablo, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La libertad de expresión en Chile [artículo] Juan Pablo Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa