

Miguel Littin: "El Arte Dramático es un Arma de Lucha y de Denuncia"

DECLARACIONES DEL AUTOR DE "LA MARIPOSA DEBAJO DEL ZAPATO", OBRA QUE EL TUCU-TALCA ESTRENA MAÑANA

El Teatro de la Universidad de Chile-Talca, una de las formas de la extensión universitaria, de mayor arraigo en nuestra comunidad, contribuye una vez más al brillo de la Escuela de Temporada, con una obra actual, impactante e interesante.

Tal como en la Primera Escuela de Temporada, en que el TUCU-TALCA presentó "El Cepillo de Dientes", continúa esta vez la línea que se ha impuesto: entregar a nuestro medio lo más representativo del Teatro actual, especialmente el chileno, porque el elenco anhela

la un arte nacional en que lo chileno y lo latinoamericano se expresen a través de las inquietudes y problemas que afectan su acontecer actual y latinoamericano actual.

Si con "La Manta", el TUCU se alejó de este alineamiento, con "LA MARIPOSA DEBAJO DEL ZAPATO" entre de lleno en una línea de lucha directa, nueva, sin influencias foráneas, sin dependencias culturales.

EL AUTOR

La obra pertenece a Miguel Littin, joven talentoso guionista, director de Cine, TV y Teatro, autor teatral, que destaca por su producción dramática: "Tres para un paraguas", "Me muero de amor por tus palancas" o "Cómo hacer la revolución jugando aluche" y de "La Mariposa debajo del zapato".

Como libretista y Director Cinematográfico ha desfilado en varios cortometrajes, entre los que recordamos "La Tierra Ajena". Un desgarrador documento sobre la miseria santiaguina con música y voz de patriótico Mans, y su tan esperada película "El Chacal de Nahuelbuta".

En su reciente visita a Talca, al frente del equipo del Canal 9, tuvo ocasión de conversar largamente con Teresa Delplano, directora de "La Mariposa", y a este diálogo pertenecen las siguientes expresiones:

"Entiendo el Arte Dramático en cualquiera de sus expresiones, como un arma de lucha y denuncia. Debe desmitificar, buscar al hombre e influir en él, modificar su conciencia y, de esta manera, hacerse artística y socialmente válido. Es difícil cumplir este compromiso en una sociedad como la nuestra, en que todos los medios expresivos están en manos de la reacción. Por ejemplo, la TV en Chile, en manos de la Universidad debería ser

de una generación joven que participa del arte como "arma", instrumento del cambio".

En su conversación con Teresa Delplano, mostró real interés por el montaje que ella está haciendo de "La Mariposa". Teresa confiesa que, a su vez, este encuentro le produjo gran nerviosismo, ya que aunque estaba segura que el mensaje que ella entrega en la obra sería el mismo que Littin pondría, la realización podía suscitarle problemas.

Temas —dice— que se reeditan la vieja polémica: Autor versus Director, pero finalmente, Littin encontró internacionalmente la validación de su obra y pidió ser especialmente in-

vitado a las próximas representaciones, lo que igualmente ha solicitado el músico Sergio Ortega.

EL ESTRENO

Como se ha estado anunciando, el estreno de la obra se realizará mañana jueves 5, en el Teatro Plaza, en funciones de Vermont y Noche.

El reparto es el siguiente: Señor: Julio César González.

José: Waldo González. Margarita: Elba Michas. Hombre: Bolívar Alarcón. Escenografía, iluminación y vestuario de Ruperto Urrutia. Ayudante: Carlos Alvarado.

Dirección, de Teresa Delplano.

Las entradas están a la venta en la Boletería del Teatro Plaza, y en la Secretaría de Dirección de la Universidad de Chile-Talca, Avda. 11602.

Miguel Littin: "el arte dramático es un arma de lucha y de denuncia". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin: "el arte dramático es un arma de lucha y de denuncia". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile