TEATRO

Dos médicos sueltos

De la Parra. protagonista de su propia obra en el Camilo Henriquez.

Si actores como los de lotus pueden oficiar de autores en sus creaciones colectivas, ¿por qué ha de haber impedimento para que un dramaturgo haga de

Es así como el autor y médico Marco Antonio de la Parra (Matetengos) coprotagoniza La secreta obscenidad de cada die, con León Cohen, quien también es doctor. Mientras el primero encarna a Siegmund, el otro oficia de Carlos. A me-

dida que avanza la obra, se desprenderá que los respectivos apellidos de los personales son Freud y Marx, frente a lo cual podrla argüirse que cualquier semejánza. con los señores de tal nombre y apellido es y no es una mera coincidencia.

Visten camisa y corbata, zapatos, calcetines e impermeable y ambos omitieron ponerse pantalones. Son dos exhibicionistas que, instalados en el banco de una plazuela, esperan la salida de clases de un colegio del barrio alto. Primero discuten sobre su prioridad para instalarse a ejercer en aquel lugar y luego, me-diante una serie de transiciones, tan bien logradas que son casi imperceptibles, su diálogo versa sobre otras materias para desembocar en los personajes históricos cuyos apellidos llevan.

"Recogi una serie de ideas -escribe De la Parra en el programa- que se me andaban añejando: mi obsesión con el criminal que todos llevamos dentro, con el poder, la violencia, la culpa y la redención, el sexo y la muerte...

no necesariamente en ese orden ni con la misma claridad de lo anterior. Lo que se impone es la agilidad y, en muchos momentos, el humor del diálogo que corre con dinámica propia, en forma tal que entretiene, aunque no siempre se entienda a ciencia cierta en qué dirección apunta. A esto se súma una presentación bastante buena de los dos intérpretes (que se dirigieron a sI mismos), aunque la dicción de Cohen a ratos se torna algoborrosa.

La obra fue montada en 1983 y mostrada entonces en funciones del Colegio Médico; es muy posible que ahora, para su estreno profesional en el Camilo Henriquez, hubiera convenido un mayor pulimiento (más algunos cortes) en el texto, pero, aunque se trate de apuntes más que de una pieza plenamente redondeada, sirve para mostrar que el talento de Marco Antonio de la Parra se man-

EMCILLA 20 JUNIO 1884 MO 2551. SLIPO.

Dos médicos sueltos [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos médicos sueltos [artículo] H. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

43

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile