

Poesía Vernacular

71205

Maria Consuelo Saavedra Jarpa no tiene historia literaria, pero corre por su sangre esa inquietud y, sobre todo, es disciplina literaria que su padre, don Julio Saavedra Molina, le dejara como herencia indivisible. Tal vez sea por ello que, escribiendo poesía, no haya publicado libro alguno. Pero la poesía de Maria Consuelo Saavedra escapa a las motivaciones habituales de la lírica femenina chilena. Tiene, hecho raro, un poderoso acento vernacular. Canta a la selva, al bosque, a la historia y al contenido mágico de la Isla de Pascua. Hay una poderosa fuerza, una extraña fuerza en ese canto. Se diría que la poetisa fue cogida por la naturaleza para que la interpretara, en su intensa incidencia en la vida del hombre. Los mismos árboles tienen para la escritora esa semejanza con el propio crecimiento de los seres, árboles que

"... mecen su ramaje
como hirsuta cabellera
que se cubre con la albuza
de la nieve..."

Poesía que huye de las tormentas femeninas, del quejido que a todo recurre, la poesía de Maria Consuelo Saavedra Jarpa se restituye por su propia dignidad, por su propia limpieza espiritual. Y, sin embargo, la poetisa tendrá que recrearla, tal vez, en muchas ocasiones. No ciertamente en su raíz temática ni en su ámbito espiritual sino que en el empleo del lenguaje, que, se nos ocurre, no proyecta con un fulgor adecuado todo lo que la poetisa nos quiere comunicar. Es el suyo un lenguaje que necesita liberarse de su rigidez y hacerse "idioma poético" para que toda la grandiosidad de su ámbito llegue al lector de poesía y no se quede en la inmovilidad de propia nominación.

Maria Consuelo Saavedra tiene un hermoso trabajo que realizar, porque es de aquellas poetisas que no pierden tiempo engañándose con realidades que no le pertenecen: las suyas enriquecerán, sin duda, nuestra poesía femenina cuando salgan a desafiar esa luz matutina que

todo lo hace nítido, como esta poetisa que espera nacer en el libro y espera vivir para siempre con toda la dignidad que trajo consigo.

VÍCTOR CASTRO

Revista del Sábado Pág. 2

Los últimos números. Supl. sept. 1-III-1975.

Poesía vernacular [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía vernacular [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile