

CARLOS RUIZ ZALDIVAR: EL PUERTO EN LA BOTELLA

El autor del libro, materia de este comentario, es un poeta de prestigio. Además, un excelente pintor y un valioso periodista.

Desde hace numerosos años, Carlos Ruiz Zaldívar labora sin descanso en la ciudad de San Felipe. Fue el dinámico fundador del Grupo Literario Ariel. Tiene a su haber numerosas obras publicadas y es el más inquieto impulsor del arte y la cultura.

"El Puerto en la botella" obtuvo el Primer Premio en los Segundos Juegos Florales del Mar organizados por la Dirección General de Deportes y Recreación de Valparaíso y el Grupo Literario Lumbre, en el transcurso de 1978.

La obra que merece nuestra atención, consta de quince sonetos endecasílabos y están afincados en el mar de Valparaíso. Son quince sonetos —repetimos—, extraordinariamente elaborados, de corte clásico.

Ruiz Zaldívar sabe el secreto de los viejos y las olas. Conoce las bellezas del Puerto, el embrujo de sus cerros, sus estrechas callejuelas su sabor cosmopolita. Una maciza entonación lírica recorre las páginas del libro y asoma en cada verso, en cada estrofa. Escuchemos parte de su primer soneto:

El puerto litoral echó sus anclas,
se encaramó solemne, aventurero,
hasta alcanzar los cerros con sus latas,
leyenda de coral, de velas blancas
el hombre en los figones prisionero,
con un vaho de alcohol entre piratas.

Y concluye expresando en el último soneto.

¿Estarás a la orilla nuevamente,
seguro en tus costumbres de campanas,
lanzando hasta el océano tu tañido
o serás espejismo simplemente
donde cierra la sombra sus ventanas
para ocultar la muerte y el olvido?

Hay fuerzas y hay belleza en estos castellanos sonetos saturados de gracia y colorido. Circula por ellos la savia vivificante de sus primeras obras. Pero ahora advertimos una mayor decantación y madurez. Ruiz Zaldívar, sin temor de equivocarnos, se ha depurado, ha ganado en hondura e intensidad.

"El Puerto en la botella" es la obra de un genuino poeta. Entrar en sus páginas es deleitarse con el verde oleaje marino y el embrujador hechizo de sus cerros. El rostro porteño de Valparaíso ha logrado en Carlos Ruiz Zaldívar, una expresión poética de indescriptible y perdurable belleza.

La Prensa, Curicó, 3-VI-1980 p. 3.

Carlos Ruíz Zaldívar, El puerto en la botella [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruíz Zaldívar, El puerto en la botella [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile