

EL ROMANCERO HEROICO DE ACONCAGUA

ESCRIBE DARIO DE LA FUENTE D.

224

"Viejos años de la Patria
vistiendo pólvora y sangre...
como el pecho de las lócas
con su corazón granate.
Tierra heroica, de Aconcagua,
pasión de llama que arde;
Chile coronó su frente

de Gloria en sus heredades."

Así canta el poeta Carlos Ruiz Saldivar en su poema "Valle, pólvora y sangre" en su "Romancero heroico de Aconcagua", que ya tiene cuatro ediciones (1955-1960-1963 y 1976) lo que indica una favorable acogida del público lector.

Si bien es claro que en la actualidad la V Región Aconcagua, con su capital Valparaíso incluye las provincias de Valparaíso, San Antonio, Quilota, Petorca, San Felipe, Los Andes e Isla de Pascua, el romancero se sitúa en los solares de San Felipe y Los Andes en cuanto a la temática de raíz

histórica, pero la luz que dimana su poesía traspone los límites de la región entera y corre a lo largo de Chile porque Carlos Ruiz Saldivar es ya suficientemente conocido en el ámbito de las letras por la excelencia de su poesía.

Sabido es que hasta mediados del siglo XVIII el valle de Aconcagua se encontraba dividido en una serie de partidos o divisiones que eran gobernados por el Maestro de Campo don Pedro Lecaros y Ovalle y que los habitantes levantaban sus viviendas en el lugar y forma que más convenía

a sus intereses hasta que el Gobernador del Reino de Chile don José Manso de Velasco se encargó de concentrar a la población y fundar la villa de San Felipe el Real. El Ejército de Los Andes cruzó la cordillera con el grueso de las tropas por el Paso de Los Patos y prácticamente en esta

provincia volvió a renacer el Chile Independiente. Manuel Rodríguez estremeció por allí la historia con la leyenda. Paisaje de enorme fuerza telúrica, de esfuerzo agrícola e industrial de rico folklore y de indudable interés turístico, San Felipe y Los Andes tienen en Carlos Ruiz Saldivar un cantor y pintor de primera magnitud.

Con toda la razón Diego Dublé Urrutia, Premio Nacional de Literatura y a la vez Premio Nacional de Periodismo, expresó: En el Romancero veo y leo, y oigo y gozo la sencilla lengua castellana y chilena, a la que algo siendo apasionadamente adicto, a pesar de las nuevas lenguas, más o menos ininteligibles que muchos poetas de estos tiempos han puesto de moda porque el amor sencillo y hondo del

poeta Ruiz Saldivar por estos temas nacionales que con tanta facilidad y gracia canta y que me hicieron cantar a mí, hace más de sesenta años (seguramente antes que a ninguno de los que posteriormente, en prosa o en verso, se han entregado a veces con gran talento a la literatura nacional, chilena, mal llamada criolla con una palabra que suena como a desprecio y a cosa secundaria) a nuestra encantadora naturaleza, muestra histórica, tradiciones, costumbres y raza en una palabra".

Carlos Ruiz Saldivar, poeta, pintor, periodista, desarrolla él mismo una enorme y valiosa actividad artística en curso sobre poema al mar con un conjunto de sonetos que están por aparecer en la región; acaba de triunfar en el Com-

cer a la publicidad, y lo que destaca asimismo en esta actividad es que está permanentemente presto a apoyar la actividad artística de otros, sin envidias ni recelos, de manera abierta y constructiva siendo por eso un valioso cultivador de la gran fraternidad del espíritu.

La Mañana, Rota, 28.11.1978 p. 3.

El romancero heroico de Aconcagua [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El romancero heroico de Aconcagua [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile