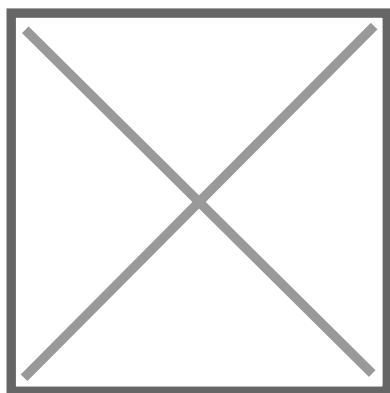




EL DIPUTADO Y EL CATRE.
Bajo la dirección de Hernán González, ex integrante del viejo CADIP (Conjunto de Arte Dramático del Instituto Pedagógico), sociólogo, trabaja un nuevo grupo teatral, integrado por actores jóvenes de diferente formación. Egresados de la Academia de Teatro de la U.C., ex actores del Teatro de la CUT, debutantes, etc. El conjunto aún no se ha bautizado, pero luego de tres meses de actividad ha realizado su primer estreno. Se trata de *El Diputado Bajo el Catre no se Rinde*, sátira social violenta contra la reacción y la burguesía chilenas. Una obra con imperfecciones, pero que señala potencialmente la aparición de un autor valioso: Oscar Andrés, 20 años. Esta es su segunda obra y actualmente está trabajando en Colombia con el autor, director y ensayista Enrique Buenaventura, una de las voces más importantes del teatro latinoamericano. Hasta ahora se han efectuado cuatro funciones en locales sindicales y estudiantiles de la obra, con interesantes foros finales.

TEATRO
658630
CHILE No 7 No 34
Sonriado
2. 11. 1973.
P 31

El diputado y el catre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diputado y el catre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile