

EN TORNO A UN POETA

PROFESORA Juanita Ayala

Conoci a Don Mario Bahamonde sin conocerlo, hace ya años.

Entre el verde y las flores de la comuna sureña donde vivía, alguien me prestó unos relatos suyos para saciar un poco mis ansias de lectura.

Vislumbraba algo del norte salitrero por la geografía y por uno que otro relato de parientes que habían vivido el ocaso del salitre. Las palabras de Don Mario me adentraron en ámbitos hasta entonces sólo sospechados: una tierra parda, llena de soledad y un hombre con sed de amplitudes.

Paró el tiempo hasta que conocí un poema que me impresionó en especial: "Animas de Pampa Unión".

Lo leí una y otra vez. Ante mis ojos cobraron forma aquéllas "calles, vicio y audacia", "la casa de doña Flor", "un chinchel para la sed y un cuchillo para el ajal", "un pueblo de pedrería para el corazón pampino". Todo eso formaba parte de la vida y la lucha del hombre para conquistarla.

Pampa Unión había sido algo más que un lugar en el desierto, era la tierra propicia "para que el hombre viviera su aventura de ser hombre". ¡Qué gráficas se hicieron entonces las oficinas! ¡Cómo unas pocas palabras bastan para la imagen: "Tierra de salitreras en remolino

de furia. Dos columnas para el humo y un nombre para la historia". Columnas, que eran el faro que atraía a los gentes del sur, humo que despertaba apetitos de aventura y un deseo escondido de "os hombres que venían de lejos, "a echar su suerte furiosa".

Entendía que Pampa Unión había tenido algo especial para el hombre de estas regiones, y como mujer me quedé dando vueltas la nostalgia del poema. Ese "¿Recuerdas, hermano Juan?" me llamó la atención desde el primer momento ¿quién era Juan realmente? ¿un hermano del poeta? ¿un amigo que era como hermano? ¿o cada hermano que labró la piedra porosa hasta dejarla convertida en albo polvillo vital?

Sólo sabemos que se quedó "dormido bajo el puñal de un amigo" y que la tierra se bebió su sangre y su vino "como un caldo de salitre".

Aquí he ido aprendiendo la historia de esta tierra, pero allá, cuando no soñaba aún, que mi palabra de profesora encontraría eco en Antofagasta, ya conocía a Don Mario, sin conocerlo.

Quiero adherirme al homenaje que nuestra Universidad le tributa. No pretendo analizar ni juzgar. Lo hago sólo como la mujer que un día impresionó la raíz de sus sentimientos con estas "Animas de Pampa Unión".

J. AYALA

975259

En torno a un poeta [artículo] Juanita Ayala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayala, Juanita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a un poeta [artículo] Juanita Ayala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile