



Un “recital” definitivo

Por José A. González P.

Fue a los pocos días de haber fallecido Mario Bahamonde, el otro baluarte literario del norte, el 30 de noviembre de 1979, que el Taller de Literatura “RECITAL”, le rindió su homenaje en una selección de juicios y poemas reunidos en un cuadernillo titulado “Homenaje a Mario Bahamonde” (diciembre 1979). De ese primer cuadernillo, tan difícil en dactilografiar e imprimir por el momento emotivo que se vivía; hoy, se tiene algo más que una reimpresión. Señalamos esto, por cuanto, con el generoso aporte de Catalina Gómez, dicho Taller ha podido reeditar el cuadernillo, con algunas correcciones y adiciones en un formato de 38 páginas, sobrio y de impecable impresión, donde se sigue apreciando el espíritu literario de Mario Bahamonde, tan lleno de sensibilidad y cariño por estas tierras y su poblador.

Este cuadernillo de “Recital” contiene además del material de diciembre de 1979, los juicios precisos de Edmundo Valadez, Martín Cerda y el testimonio poético de Emma Jauch, hechos en Linares. De Bahamonde se incluye su “Leyenda del Salar de Pujsa”, qué había incorporado a su *Vino Abejo de las leyendas nortinas* (ATENEA N° 48).

De la completa bibliografía que se inserta, figuran detenidamente sus 41 publicaciones, entre artículos, poemas, ensayos, novelas y cuentos, que sintetizan sus 36 años de permanente inquietud por hacer mantener la cultura en la región. Treinta y seis años, que se iniciaron en 1943 con “Tres cuentos del Norte” (Antofagasta. Imprenta Macfarlane) y que concluyen en 1979 en “Los archivos del siglo XIX” (Cuadernillos HACIA N° 87). Una vida que principia y termina literariamente en el norte. Aún duerme su libro póstumo “Gabriela Mistral en Antofagasta. Años de forja y valientes” (104 páginas tamaño oficio). Igual que la sublime Gabriela fueron sus años donde la poesía y el magisterio se fundieron en él en este norte.

Con este primer cuadernillo especial, el Taller “Recital” reafirma, en el hogar de apreciados amigos, la continuación de una labor poética tejida alrededor de juveniles versos, de una paciencia y crítica interna y de una constancia que surge de la lectura que debe reinar, como norma, en todo Taller que se denomine Literario.

659 C1.2

2
4

el Ministro Quilapane, 14-VII-1980

Un "recital" definitivo [artículo] José A. González P.

Libros y documentos

AUTORÍA

González P., José Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "recital" definitivo [artículo] José A. González P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)