

Poesía Contemporánea

Por Fidel Araneda Brato
De la Academia Chilena

"Días como años". Alberto Bacca Flores.
San José de Costa Rica.

Poesía inspirada en hombres, batallas, ciudades, acontecimientos, riquezas y miserias, luces y tinieblas; poemas de la vida, cantos de amor, de ternura, de esperanza y de paz.

Miradas y observaciones de caminante impenitente, de "viajero de la noche", nostalgias de la patria, de Santiago, cuya cordillera dio al poeta Bacca Flores "la curiosidad de un horizonte abierto".

Voces hermosas en las cuales el autor ha vaciado sus inquietudes, tristezas y alegrías y sus recuerdos de la tierra natal ausente.

"Amor es Vida". Jorge Soto.

Estructuras sencillas, amatorias, fieles, optimistas y sinceras; versos pastoreiles, siempre candurosos, nunca salpicados de egoísmo ni de envidia, en ellos se siente el calor del hogar, la dulzura y la paz: "El pan amasado con cariño/ jamás es agrio./ Construye,/ aunque sea con una sonrisa sana,/ oasis de bienestar/ para otros caminantes".

"De Acertijos y Premoniciones". Nacimiento.

Cecilia Casanova es autora de estos versos cortos, humorísticos, inspirados en las cosas cotidianas, pero bien pecados, en los cuales abundan los pronombres personales "yo" y "tú".

En todos los poemas trasciende la intimidad de la poeta que como dice Enrique Uña son "la incomunicación, el aislamiento, la soledad".

"Hay días/ que uno tiene/ propensión a lo bello/ Días marcados/ azules/ como una fuente de coches/ días realmente sobrenaturales/ que te dan ganas de hablar/ hasta con desconocidos/ y leer en las líneas de las manos/ días que tapamos con llosa/ y llegamos/ a bendecir/ a los padres/ a los lobos/ que más de una vez/ te han salvado/ en el camino/ Hay días/ que no se toca/ el suelo/ Días apres para volar/ para querer/ y ser querida/. Porque el amor/ es el fundamento/ el motivo/ que uno/ no hallo/ qué hacer/ a veces con la felicidad". Este poema, en el cual faltan las comas, es como la síntesis de un libro bello y bonito, que en cierta manzana podría ser un palimpsesto, algo extraño que es necesario desenrollar para descubrir la personalidad de Cecilia Casanova.



Alberto Bacca Flores

ser quejumbrosa. Su marido, en el prólogo, dice que en el verso de Daisy Benítez "hay una actitud ante la vida; una transparencia y una maceración de la materia ante la nada".

Se advierten tras estos poemas, la modestia y la simplicidad de una verdadera poeta que canta con sinceridad: "Todo cuanto poseo/ se formó en lo divino./ Llegué a tocar la tierra/ porque en ella tú estabas./ Yo no sé si comprendes/ esta historia sin pausa/ que mi cuerpo sostiene/ parecida a un milagro".

"Túnel de un Herinote". Dely Padilla. 1976.

Voz angustiada que se expresa con sensibilidad, pureza y líricismo.

El lenguaje es rico y las figuras elegiales, pero el vuelo poético no logra dar total plenitud al pensamiento, porque sorpresivamente a veces el verso queda interrumpido y se corta el hilo de la oración.

"Madre" es, quizás, el mejor poema de este cuaderno primorizo; en él canta con amor filial a la autora de sus días: "Tengo para confiar tantas cosas en el avilío de la memoria;/ cumpliendo en la llave que sube al mundo,/ amasando la vida con inquietudes,/ suaves alegres, reproches,/ por los surcos corrían fieros anhelos,/ Alambreadas al frente/ y destruidas con la nieve en la mano,/ Blancas sibanas traspasadas de sol y ondeadas por el viento/ abrigaron los pasos,/ sustumbieron cristalina leche y en valle de llamas/ pródiga para la subsistencia".

Como dice el preloguista, Francisco Medina Cárdenas, esta poeta, "haciendo

Poesía contemporánea [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía contemporánea [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)