



710916

NIÑOS

“Pin 8” en el escenario

La inquietud surgió hace cuatro años. Entonces un grupo de alumnos de teatro de la Universidad de Chile y Católica recorrieron durante un año varias comunas populares del Gran Santiago, arriba de un camión-escenario. La idea era hacer teatro para niños, “a pesar de la indiferencia de los adultos que creen —dice uno de los ocho integrantes del grupo *Pin 8*— que a los pequeños sólo les interesa la música, los títeres y los payasos”.

Y el trabajo dio los frutos esperados. En la actualidad presentan, en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, *Cosas de los grandes*, una obra que sin embargo no consigue captar un público aceptable. “Con excepción del estreno —el 25 de septiembre—, tenemos un promedio por función de quince personas”, señala Armando Pulgar, autor del texto.

La Compañía *Pin 8* tiene en perspectiva, como una forma de sobrevivir, visitar colegios los sábados. Entretanto continuarán presentando *Cosas de los grandes* los domingos en dos funciones, a la espera de que los “papis entiendan que un niño a esta edad ya piensa y está capacitado para entender una obra infantil”, dicen. Es que el mentado *apagón* tiene muchos actores. Inclusive los menores, inmersos en su mundo de ingenuidad, son actores de un proceso que, sin duda, no comprenden.

(Carmen Ortúzar)

Mon Noe 23. Stgo. 2-XI-1977. P 5.

Pin 8" en el escenario [artículo] Carmen Ortuzar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortuzar, Carmen

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pin 8" en el escenario [artículo] Carmen Ortuzar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile