

Don Alberto Romero: Un Premio Nacional No Otorgado

Hace apenas un mes cumplió sesenta y tres años de edad y medio siglo como escritor. Desde hace casi veinte años vive en Viña del Mar, ausente de las confrerías y los grupos promocionales de la literatura, y como estanco viviendo la época del presente eufórico, el pasado y sus valores se desculdan con facilidad o con inconsciencia, por eso a don Alberto Romero lo han olvidado los críticos y los otorgadores de premios.

De su trabajo han salido varios libros: "Memoria de un senarizado" (1918); "Buenos Aires Espiritual" (1921); "Sonetos de un Hombre Extrañado" (1925); "Un Infeliz" (1927); "La Tragedia de Miguel Orozco" (1929); "La Vida del Conventillo" (1930); "La Novela de un Perseguido" (1931); "Un Milagro, Toya" (1932); "La Mala Estrella de Perucho González" (1935) y "España Está un Poco Mal" (1938).

La principal novela es "La Vida del Conventillo", que

ya tiene cuatro ediciones y la crítica le ha destacado como excelente. Raúl Silva Castro la considera "obra maestra"; Alonso: "bello, pero, grande libro", por citar solamente a dos.

Para nosotros la importancia de don Alberto Romero reside en su concepto de adelantado, pues en sus obras encontramos muchos de los rasgos que van a caracterizar la narrativa de la década del cuarenta: aquella que muestra la amarga realidad que viven los que sufren la agonía del subdesarrollo. Sin duda que la tradición crítico-social estaba presente en los años vea te; don Luis Orozco Lucco despiadadamente había golpeado a la aristocracia y don Tomás Gatica Martínez lo estaba haciendo; don Joaquín Edwards Bello apuntaba a todos los estamentos sociales de su tiempo; pero, Romero caía en los grupos menesterosos sin caer ni en la sociología ni en la ideología: lo hacía literaria-

mente, encontraba en el pueblo doliente sus motivos novelescos y los mostraba en sus diminutas y no existencias, sin utilizar la literatura para otros fines que no le son propios. Por eso don Mariano Latorre lo consideró el "último novelista, que estudio sería y documentadamente la vida popular de Santiago" ("La Literatura de Chile") y don Elicazar Huerta dice que "el mérito de Romero radica en haber ampliado la sinécure novelesca" (Atenea, 389).

El doble mérito: ampliar la materia novelesca y anticiparse a las maneras futuras lo hacen acreedor de un lugar destacado en nuestra historia literaria, que si bien ya lo posee, es necesario confirmarlo. Por eso utilizamos esta página para llamar la atención de los lectores para iniciar en Valparaíso una campaña destinada a pedir el Premio Nacional de Literatura para don Alberto Romero.

La Unión - 10 - III - 1969 - p. 8. - Cuy.

Don Alberto Romero: un Premio Nacional no otorgado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Alberto Romero: un Premio Nacional no otorgado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile