





710493

# Guía de Libros

**MUERTOS UTILES.** De *Erich Rosenrauch*. Editorial de Pacífico. 143 págs. 18x12 cms.

Esta obra, novela de insólita estructura, es un conjunto de inteligentes disquisiciones políticas, filosóficas e incluso científicas. El autor sitúa la posible acción en un país imaginario, Osmania, inventa unos personajes, articula una serie de problemas que, por trasposición, son posibles en cualquier lugar del mundo.

No hay diálogos, como si la novela se hubiera convertido en una larga meditación. Prosa apretada, musical, con neologismo y vocablos clásicos, con adjetivaciones que recuerdan las de Azorín, ya que cada una de esas palabras va completando el sentido de las anteriores.

Las proposiciones, es decir, las oraciones gramaticales, no se disparan en línea recta, sino que admiten infinitas interpolaciones, frases explicativas que van configurando el pensamiento.

Muertos útiles puede ser un enfoque crítico de nuestra sociedad. Por eso el autor, al terminar su obra, enhebra un discurso sintético, con unos consejos y normas para hacer posible que los muertos sean útiles o inútiles en momentos decisivos de nuestra historia.

Veamos un ejemplo del estilo de Erich Rosenrauch: "A través de sabios laconismos y reservas, los cánones de hidalguía recuperaban ahora el dominio sobre aquellos desenfadados ritos; y su acato, correlativo a la seguridad personal de casi todos los parti-

10. Sanlúcar. 15-V-1977. P. II. C. *de. Sanlúcar. 15-V-1977. P. II. C.*

# Muertos útiles. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Muertos útiles. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile