



SEMLANZAS LITERARIAS

708070

**Alberto Romero**

Alberto Romero es uno de nuestros novelistas más altos. Su tarea de escritor nos viene desde 1918 ("Historia de un amargado"), hasta llegar a ese libro de crónicas de la guerra civil española ("España está un poco mal").

Pero nos interesa destacar que dos de sus libros fundamentales han sido reeditados con éxito de público. Un poco porque nuestras editoriales empiezan a entender el significado social de nuestros escritores.

Ocho libros jalonen su tarea de intelectual, todos ellos escritos dentro de un lenguaje cuya expresividad central busca penetrar las raíces del mundo popular. Digamos que su novela fundamental "La viuda del conventillo" (1930) establece el signo del mundo popular con nive-

les de una estética simple, pero de gran contenido humano.

Por otra parte antes que nadie presenta el fenómeno urbano como una forma de integración a una realidad social, dominada por las apetencias de una minoría lucrante y egoista. Sus personajes buscan la felicidad de todas formas: en el vicio, en el amor, en el tedio. La tarea de este intelectual fue en su momento, de combate y decisión, creó junto a Pablo Neruda, Carlos Sepúlveda Leyton, Luis Enrique Delano La Alianza de Intelectuales por la Defensa de la Cultura, especie de bastión crítico y solidario de nuestros escritores en los años 30 en la lucha contra el fascismo.

RAMON RIQUELME

T - 1X - 1972 - f. 3 -  
El Diario Colegio - Colección -

## Alberto Romero [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alberto Romero [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile