



La Sabella del Norte, Autopagasta, 10-XII-1977, p. 2



Los sábados de Andrés Sabella *711428*

Una voz mineral: Luisa Ruiz

El Grupo Literario "Rafael" Egas de "El Salvador" ha decidido levantar el medio intelectual de aquella población y está realizando diversos actos que, así, lo demuestran. Es un esfuerzo que merece aplaudirse y repetirse. De este contingente de jóvenes voluntades, es la profesora Luisa Ruiz Zúñiga, autora de un agraciado tomo de poemas: "Cuerva Tensa", en cuyo fondo alienta un espíritu en vigilia por los más bellos sueños del ser:

"Me incrusto en el vértigo que zumba, avanza,
dejando tras de mí lo salino fomenso
que se quedó mugiendo, indiferente
al adiós...".
("Vértigo")

Lo que importa en este libro de mujer es su volcamento hacia el paisaje áspero que la abraza. Le cierran horizontes las líneas del desierto, donde se contempla "el abismo | en filigranas de mistral". Luisa Ruiz no, únicamente, tiene ojos para mirar a los hondores de su alma, también, los tiene para el exterior de fuego que la rodea. Su pintura del "Minero del Salvador" la ennoblece, porque la filia sensible al dolor heroico de los demás:

"Casca la piedra ruda,
muere la tierra empolvada,
rompe la canzada piedra
... la mina, lenta, desgarra..."

Chupa el sudor salino,
escupe el cobre que sangra
el hombre es allí más hombre
... mientras la muerte danza,
Vomita la mina escamotas...
Caliente así los enjuga;
lentos zapatos cansinos
los vuelve sobre sus pisadas".

Por este breve trazo, se hermana, en el tiempo, a don Diego Dubé Urrutia, en su poema "Las Minas", de 1963. Y no se detiene, aquí, porque, más allá de las huellas, la aguarda el "espectro del indio muerto", "espectro de lejanía", que ella fija en estradas con riegos de agua-fuerte:

"Añela osamenta sonriente,
con su poncho atacameño;
garfios huesudos rasgaban
... escarba un indio muerto".

Luisa Ruiz, naturalmente, existe en fuego de amor, ("estremecen mi pecho temblores, porque te estoy queriendo"), pero "el otro amor", el solidario, es el que nos la presenta en su más pura vibración de sentimiento y lirismo, haciéndola una límpida intérprete de su tierra nevada:

"El sol está quebrando
sus lucas en las montañas,
cubiertas de velos blancos,
dulces novias estatuarias".

La poesía atacameña avanza, alta de promesas, en esta voz nueva de mujer.

Una voz mineral: Luisa Ruiz [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una voz mineral: Luisa Ruiz [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile