



En el Mundo de la Museología

Un gran reconocimiento, ser miembro Honorario del Consejo Internacional de Museos (Icom), que pocas y selectas personalidades de este campo han podido conocer, llegó hasta Chile representado en una medalla. Su destinataria: Grete Motsny.

"HACE mucho tiempo que soy chilena", dice Grete Motsny con un acento extranjero que ella con humor crítica, porque "no me acompaña". Llegó aquí desde Europa huyendo de la segunda guerra mundial, junto a su madre y una hermana. Y se quedó, incluso nacionalizándose.

En 1939 entró al Museo de Historia Natural a contrata. Eran tiempos en que no había allí cargos ni vacantes que llenar y la profesional se encargó de ordenar la biblioteca arqueológica. En 1940 ya salió por primera vez a terreno... Sólo vino a abandonar el Museo el año pasado, luego de una carrera creadora y habiendo llegado a dirigir el establecimiento.

Pionera de la museología aquí, impulsora de la remodelación del Museo de Historia Natural, Grete además creó el Comité Nacional Chileno de Museos, afiliado a Icom... labores que van salpicando su largo curriculum. Y que la llevaron a recibir en la última Asamblea General de Icom (hay una cada tres años), la designación que la acredita como miembro Honorario de esta organización, con sede en Londres. Esta, que nació en 1946, actualmente tiene cerca de 160 países miembros.

Cuenta que se siente "muy bien acompañada" en esta distinción. Una de las dos personalidades que la recibió

junto a ella, es el profesor francés Jorge Enrique Riviere, "prácticamente el padre de la museología moderna". Revisando la historia, se puede ver que otro de los miembros honorarios fue el padre del actual Rey de Suecia, también arqueólogo.

Pero Grete no acepta calificarlo del más grande de los premios dentro de su campo: "Es otro más. Si es un reconocimiento profesional a nivel internacional". Ella es la primera persona sudamericana que ha lo ha merecido.

Viuda desde 1963, se volvió a casar en 1980 con el ex rector de la Universidad de Chile Juan Gómez Millas. En parte por su matrimonio, y por sentir que ya había cumplido una etapa de mucha actividad en el campo de la arqueología y de los museos, decidió iniciar una vida más calmada. "Ahora estoy en una etapa tranquila, de menos responsabilidades; pero que me permite la satisfacción de investigar de nuevo. Y permanesco en contacto con la Universidad a través de las clases".

—Y ¿cómo diría usted que debe ser un buen museo?

—Primero, que tenga un servicio al público óptimo; que lo considere. Y que cuente con buen personal científico, tanto como buenas colecciones, para que sea capaz de conservar lo que tiene.

LA ÚLTIMA ASAMBLEA General de ICOM agregó tres nombres a la lista de los miembros honorarios de la organización; uno de ellos es el de Grete Motsny.



En el mundo de la museología. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el mundo de la museología. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)