

205575

LA PRENSA, SABADO 1º

EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
AL SERVICIO DE LOS CURICANOS

Oficina en Santiago:
Monjitas 879 - Of. 1209
Fono: 30320

Director: Oscar Ramirez Merino
Rep. Legal: Manuel Massa Mautino
Domicilio: Merced 373, fono 132.

La Prensa, Curico, 1º-IX-1984 p. 3

PREMIOS NACIONALES 1984

Con la concesión del Premio Nacional de Literatura al escritor Brauilo Arenas se ha completado la labor de los jurados encargados de seleccionar, para este año, a quienes se han hecho acreedores a galardones por sus relevantes trayectorias en los campos de las artes, de la historia y de las letras.

Como es sabido, los respectivos jurados, presididos por el ministro de Educación Horacio Aranguis, distinguieron con el Premio Nacional de Arte a Ernst Uthoff, quien debe ser estimado, en verdad, como el padre del ballet chileno. Sus largos años de exigente enseñanza son el origen de generaciones de bailarines imbuidos en los rigores de una disciplina que conjuga las condiciones físicas con la máxima expresividad plástica. Los montajes de Uthoff para "La Mesa Verde", "Petrouschka", "Carmina Burana" y "Aloisia" han permanecido como modelos inigualados del arte coreográfico.

El padre Gabriel Guarda, O. S. B. recibió el Premio Nacional de Historia como reconocimiento a una larga y prolífica actividad en ese campo, que se ha desarrollado tanto a través de la enseñanza como de la investigación. En esta última línea el historiador benedictino ha acumulado una impresionante bibliografía, centrada especialmente en temas de historia austral y de urbanismo. Destacan entre sus obras su "Historia de Valdivia, 1552-1952"; "La Toma de Valdivia"; "La Sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana, 1645-1850"; "La ciudad chilena del siglo XVIII"; la monumental "Historia urbana del Reyno de Chile"; "Iglesias de madera. Cautín-Llanquihue", 1580, 1919; "Provincia de Osorno. Arquitectura de madera 1850-1928"; Conjuntos urbanos histórico-arquitectónicos. Valdivia, siglos XVIII-XIX; "Santo Tomás de Aquino y las fuentes del urbanismo indiano" y "Los laicos en la cristianización de América. Siglos

XV-XIX".

El flamante Premio Nacional de Literatura es un caso singular. Se trata de un escritor cuya vida se ha centrado en forma exclusiva en las letras, lo que no es común en el medio nacional. Es parte, además, de nuestra historia literaria, como integrante de las corrientes surrealistas que arraigaron en Chile y como fundador del grupo "La Mandrágora". Ha combinado la creación poética —es autor de 14 obras— con la novelística. "Adiós a la familia", "El castillo de Perth", "La endemoniada de Santiago", "Los esclavos de sus pasiones", "La promesa en blanco" y "El laberinto de Creta" son algunas de sus más conocidas novelas. Es autor, asimismo, de numerosos ensayos y de una obra de teatro, "Samuel".

La concesión de estos premios suele despertar agria polémica. En este caso, ellos han hecho justicia a tres talentosos creadores.

E. M.

Premios Nacionales 1984 [artículo] E. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Malinouski, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales 1984 [artículo] E. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile