



Pero, ¿quién es Carmen de Alonso?

Por Hugo Montés



La pregunta del título es válida, porque yo sabía sólo de una Carmen de Alonso, autora de cuentos para niños, "La casita de cristal" y "Erase una amapolita" (Zig Zag, 1969), libros que para ser francos nunca lograron entusiasmarme, agotaban, en mi equivocado entender, a la autora.

Y ahora de repente un libro para mí inesperado. Se titula "Anillos del tiempo" (Nacimiento, 1984) y contiene narraciones escritas entre 1936 y 1983. Es curioso que la propia escritora haya ocultado a la escritora, decimos extraña que la Carmen de Alonso de los relatos infantiles apagara a quien compuso unos textos fuertes, humanísimos, dignos de ser conocidos, más conocidos en todo caso que aquellos. ¡Nunca se termina por aprender en estas materias de letras!

Encabeza el libro un cuento de bandidos, como esos que hicieron célebre a Rafael Maluenda. ¡Y qué buen cuento! Se mantiene un suspenso expectante que obliga al lector a estar atento hasta en la última línea. Un dejo de ternura se vislumbra tras las atrocidades del protagonista, a la manera -por mencionar a un escritor de hoy- de algunas páginas de Guillermo Blanco. No importa que no haya cabal claridad respecto de las motivaciones del "otro", un jinete que va a vengar viejas fechorías del bandido. No importa, porque el dinamismo de la acción vengadora es tan apasionante, que no hay sino que seguirla y dejarse tomar por ella. Hasta humor negro se da en alguno de los diálogos:

Mucho se mueve usted para ir tan débil, rió entre burlesco e intranquilo el "Puma".

Es que me pareció que iba quedándose como el cuerpo dormido.

Mejor para usted, porque si se le despierta, se lo cancelo yo.

Es un relato de corte tradicional, en que la descripción y la actuación de los personajes ocurre en forma sucesiva, en que se respeta el orden cronológico, en el cual todo se explica, etc. Sin embargo, hay fuerza, hay figuras bien delineadas, hay rapidez narrativa.

No son así, por desgracia, todos los cuentos del libro. Sugerente y verdadero es "Braulio Quispe", cuyo protagonista -un indiecito peruano- cree haber perdido para siempre a su madre. "La Puebla", de marcada intención social, se deja leer con facilidad. A su lado, "Interior" parece desvalído y casi meloso. Resueltamente Carmen de Alonso acierta en el relato de la peripecia externa y hasta anecdótica antes que en la presentación de situaciones anímicas especiales. Se comprende el elogio de Gabriela Mistral reproducido al final del libro: "Me gusta mucho esa bonita costura con que tú escribes y esa gran facilidad con que cuentas. Se nace con eso. Yo carezco de ese noble don de novelar tan alto y tan válido. Me ha gustado leerle como quien te oyese. Hay en ti una novelista de verdad".

Si, narradora de verdad, sobre todo en lo relativo a los sucesos que se ven y se palpan, a los que ocurren en el campo y entre los hombres. Narradora de lo rural, con lenguaje criollista incluso, hoy ya desacostumbrado en la literatura.

"Anillos del tiempo" permite conocer la obra representativa de Carmen de Alonso. Ello justifica sobradamente su publicación.

Pero, quién es Carmen de Alonso? [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pero, quién es Carmen de Alonso? [artículo] Hugo Montes. rtr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile