

206557
Victoria, Miércoles 8 de Febrero de 1981

EDUARDO BARRIOS

25 DE OCTUBRE DE 1884 - 13 SEPTIEMBRE DE 1963

PREMIO NACIONAL 1946

"Nací en Valparaíso en 1884. Soy hijo de chileno y de peruana. Mis padres se casaron en Lima, durante la ocupación del Ejército de Chile, en el ya Comandante General ocupaba mi padre un puesto... Murió mi padre cuando yo alcanzaba los cinco años. Como mi abuelo seguía sus negocios en el Perú y aún allí vivía, la vida allí, allá a su lado. Por eso me educué yo en Lima. Cursé allí todas las humanidades. A los 15 años volví a Chile. Se trataba de seguir una carrera y esto debía realizarse en mi país. Mis abuelos paternos no impusieron la milicia. Hubo de aceptarla por presión. Fui un cadete distinguido... Pero mi espíritu no se amoldó jamás al ambiente soldadesco. Y cuando mi "hoja" antes de ser oficial. Rotas las relaciones con mi familia, a causa de mi salida de la milicia, hubo de recorrer mundo tras el pan, tras la fortuna, tras... no sé cuántos ideales de juventud. Recorrí media América. Hice de todo. Fui comerciante, expedicionario a las gomas de la montaña del Perú, busqué minas en Collahuasi; llevé libros en las salitres; entregué máquinas, en una fábrica de hielo de Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendí estufas económicas, viajé entre cómicos y me presenté al público... en un circo levantando pesos".

De vuelta a Santiago, ejercí un cargo administrativo en la Universidad

de Santiago y trabajé de taquígrafo en la Cámara de Diputados. Aquietado con la seguridad de estas entradas, se puso a la tarea de escribir y entonces (1912) comienza la serie de sus obras más representativas. En 1924 entró en el grupo de los Diez, en 1926, fue nombrado Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos y más tarde Ministro de Educación. En 1931 renunció, con su desahucio compró un fundo. Tomó además la dirección de El Averiguador Universal de "El Mercurio".

Barrios comenzó su obra con cuatro cuentos reunidos en Del Natural, libro publicado en 1907, siguió con El Niño que enloqueció de amor, fino poema, delicada música y prosa moderna al mismo tiempo; enseguida produjo un Perdido, obra considerada la más importante del continente, entonces por su contenido psicológico y la acabada técnica de su estilo, el Hermano Asno usó el

aplauso entusiasta de la crítica americana y española; Páginas de un pobre hombre; Tamarugal; Gran Señor y Rajadillo y Los leñadores del hombre 1950, culminan sus obras literarias.

La inquina personal de sus años de colegio, la captura con los pacientes y su peregrinaje de busca, vidas por media América, familiarizaron a Barrios con los endiabrados verticilos del espíritu. Agudizaron su sentido de observación y lo hicieron reservado, analítico y filosófico. Cuando hubo de escribir, echó mano de sus propias experiencias y sus obras lo reflejan y lo retratan en su vigor, se contienen psicológico.

Al escribir, echó mano de sus obras de gran estilo, le han llevado a ser un escritor universal y sus obras han sido vertedales al inglés, portugués e italiano.

Con razón obtuvo el Premio Nacional y fue candidato al Premio Nobel.



EL DIARIO DE VICTORIA
FUNDADO EL 16 DE JULIO DE 1910
OFICINAS GENERALES Y TALLERES
AVDA. SUIZA 895 - CASILLA 92

DIRECTOR PROP.: Tránsito Bustamante Molina
Colegio de Periodistas de Chile - Registro de Directores de Diarios - Consejo Regional Temuco
ADMINISTRADOR: Gino Bustamante Barria
ASESOR LEGAL: Abogado Fernando Témer Oyarzún

Eduardo Barrios [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Barrios [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile