

El retorno de Hermelo Arabena

Por Carlos Ruiz Zaldívar

Que extraordinario grato y vigoroso fue recibir en la Casa de la Cultura de San Felipe al hijo pródigo, al escritor aconcagüino **H e r m e l o A r a b e n a Williams**, después de tantos años y entregarle ese homenaje de la cultura y las letras sanfelipeñas tan merecido por lo que ha realizado su talento en medio siglo de real vocación literaria.

Ya las palabras del asesor cultural René Zúñiga Cáceres y del director del Taller Literario "Ernesto Montenegro", poeta Pablo Cassal Estay pusieron de relieve la envergadura del intelectual homenajeado, Miembro de la Real Academia de Ciencias y Bellas Letras de Córdoba, España, y presidente del Pen Club de Chile, Miembro del Instituto de Commemoración Histórica, con 17 obras publicadas en todos los géneros de la literatura: la poesía, el cuento, la novela y el ensayo.

Luego vino un coloquio amable, puro, diáfano, confesional del escritor con el público. Una verdadera clase magistral de evocación sanfelipeña. Desde la semblanza de la vieja torre del Cuerpo de Bomberos que daba con exactitud las horas, las esquinas coloniales con ochoavas, los faroles se-

villanos, las casonas de tejas y de zaguán, las calles empedradas, los carros imperiales y esa efervescencia juvenil que siempre bullió para las artes en la tierra de don José de Manso, de los Salinas y los Portus. Con cuánto amor recordó al maestro de la cultura Ismael Aguirre Echibarri, creador de la Alianza de Intelectuales, a músicos, pintores y poetas, amazando sueños en la plaza sin escritorios, sin actas, sin pago de cuotas, amparados sólo por el murmullo de la pileta de piedra y la luna descongelándose por entre palmeras y sauces.

La clase de Hermelo Arabena Williams tenía un objetivo: caer a su último libro, la novela "Tulipanes Negros", traspasando de actualidad social, de la lucha del hombre tras el espíritu que no reconoce credos ni banderas y todo en medio de la violencia, el odio y los separatismos. Algo así como el Dr. Zhivago. Y es que Arabena Williams es de aguda pupila, sabe ver y penetrar hechos, cosas, fenómenos humanos y sociales, personajes tutelares y pioneros. Tiene la dimensión de los iluminados que se trae desde la nascencia. En él allá en la his-

tórica Ligua en 1905 y amasado en la sombra tutelar, junto a su hermano René, de su padre periodista don Manuel Isaac.

Después vino el brísmo abierto de la poetisa Carmen Castillo en nombre del Pen Club para saludar al viejo eslabón de la cultura chilena y aconcagüina. Más adelante la entrega de un poeta joven que canta a la mujer: Marcelo Jarpa, y finalmente ocupé la tribuna para decir en nombre de la cultura aconcagüina cuánto le debemos a este infatigable obrero de las letras, cuyo itinerario bibliográfico parte en 1935 con "Glosas de San Felipe El Real" y remonta año a año los siguientes pedazos: "Hora del Angeluz", 1940; "Entre espadas y basquiñas", 1946; "Don Enrique Nercassau", 1950; "Estampas Místicas y Profanas", 1952; "Blasfemias, Duendes y Damillas", 1953; "Influencias Hispánicas en los Poetas Festivos Chilenos", 1954; "Piedra y Luz de España", 1965; "Aconcagua Arriba", 1969; "Romance del Niño Dios", 1973; "Romances de Calles Viejas", 1975; "Cenizas y Cielo", 1976; "Tulipanes Negros", 1984.

Terminaremos diciendo el final de nuestras palabras en ese homenaje. Como en la sentencia lírica del poeta, hermano poeta, usted "lmita al norte con un ángel y al sur con una rosa".



LA ESTRELLA, lunes 28 de mayo de 1984.— Pág. 9

ed. Jalle del Leoncagua

705467

El retorno de Hermelo Arabena [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El retorno de Hermelo Arabena [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)