

el Magallanes, Punta Arenas, 1° VII. 1984 p. 15.

206513

Poesía magallánica

Maria Bargetto



Nació en Punta Arenas el año 1933, haciendo sus estudios básicos y secundarios en el Liceo María Auxiliadora. Más tarde se dirigió al norte del país, prologando en la Universidad de Concepción, donde obtuvo su título de profesora de Lengua y Arte en 1960. En su labor docente se ha desempeñado en Concepción y Santiago. Sus actividades poéticas se conocen a través de revistas y diarios que han publicado sus hermosos versos. María Bargetto está incluida en varias antologías nacionales y su nombre es bien conocido en el ambiente literario nuestro. En sus viajes al extranjero ha presentado sus poemas en la India, lo que ha engrandecido notablemente su creación poética.

Soy la mujer que soy

A veces por la mañana
sobre vivo a la angustia
de las cosas cotidianas.
Porque clavo como manzanas en la cocina
el contrapunto de los pájaros
o el barro de mis sordos
toda la fuerza salida del día.

Soy la mujer que soy.

El viento pasó con sus nubes
repasadas en el tiempo
mientras hierve la tartera
con su aliento de fumarada
y el sol se pone en la noche
con un acorde destemporado.

Y avanza con su carrito
pintado de papaya
repartiéndole espuma

por las calles con niebla
una vez, cada mañana.
Buceando por las playas interminables
con las cansas estiradas
o a veces también deshechas.

Sintiendo una angustia
secreta como la tinta
que cada vez se deslizó en las manos
el dolor o el pesimismo del mundo
elavado con aguas allíferas
en las páginas manchadas de los diarios.
Soy la mujer que soy.

Sin maquillaje,
solo una sonrisa verde
que ilumina el tono del valle.
Mirando por los ojos
con horizontes de nuevo
la vida que pasa
haciéndome aparecer
a veces por la mañana.

Tiempos estregidos

Sobre mi cabecera navegan
las serpientes del invierno.
Una mancha de escarcha ha descendido
y se adhiere a los vidrios.
Los titanes de la noche sucumben
bajo el peso infinito
de los grandes silencios.
Y en este lugar del mundo
el mismo viento se ha llevado la
última hoja
y la eterna rotativa de la noche
mucha grana en los poplars
deslumbradas de los misterios.
Y yo dobo aprender a permanecer inmóvil

en medio de estos hombres que mendigan
bajo las cúpulas de las mezquitas
y vagas.

Espereando a que regrese el Tiempo
para las transformaciones del tiempo
a levantar cenizas
en las ruinas de los templos.
Los cuervos duermen sobre sus alas
azules...

En la cuadra se tejen
nudos de lana y lino.
Y yo lloro por los grandes árboles
que se han desmorado
para purificar al mundo en las estrelladas

Pan de niebla

Madre, naciste antes vi
que amasaras el pan
ni que fueras la harina
como polvo de estrellas.
Naciste vi que trujeras el agua
y amaras las flores
transformando el frío.
Madre, este pan que estás
en las matinas la cocinas
y perfumas la casa con su aroma,
este pan que sale de la niebla
y no de los negocios de la esquina.
Madre, naciste antes vi
que tu pan de madrugada.
Te pareces a la noche
con la luna hundiendo
temblando entre las manos.

Maria Bargetto

Poesía magallánica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía magallánica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile