

206338

Notas Literarias

DE CANTO Y LLANTO: poemas de Emma Jauch.

En separata de 'Correo de la Poesía', que edita el poeta porteño Alfonso Larrahona, nos llegan estos nueve poemas de Emma Jauch. En 'Aniversario' asistimos a su nacimiento: 'hace mil años'... y 'el río irá en creciente'; en 'Vocación' queda en claro su 'libertad com partida con el viento'; en 'Si Fuera a París' nos aconseja: 'arrímate a la mesa en que Vallejo/ rima sin fin los golpes/ y los Andes'; en el poema 'Desmemoria' establece como una máxima: 'Hay que irse de a poco/ de las cosas'; en los versos de 'Vigilia' confiesa 'sólo cuando murió mi padre/ yo había llorado así: la poema 'En Amarillo' exclama: 'Hoy desperté soñando/ con los aromas de Tapihu'; Luego en 'Las Señales' 'las cigarras' entonaron las siesta', pero 'el hombre ya no quiere/ cosechar esperanzas-'; en el poema 'Cacique de Compu' nos recuerda 'La ley siempre es la ley'; y finalmente en 'Miaiva con Respuesta' una imagen al alcance de la vista 'con pañuelos de nubes/ el Namete despide'.

La poesía de Emma Jauch siempre nos trae esa claridad de lo cotidiano. En su poemas hay un florecimiento, una confianza en el quehacer humano, siempre que éste vuelva a la naturaleza y al orden sabio del mundo. Poesía que limpia la vida de asperezas. Las ilustraciones de Pedro Olmos así también lo confirman.

POEMAS DE INVIERNO: de Juan Miguel Arteche Garcés.

Con el sello del Taller Nueve, se publica este segundo poemario del joven poeta. Entramos aquí a un mundo dolorosamente cristalino. Tal vez mirado a la distancia, donde está 'La soledad como llaga/ el silencio como llave divina',... o 'y duele la soledad/ como un nacimiento de fuego'. Arteche Garcés posee una sensibilidad que logra transmutar en cánticos de hondura, como cuando nos dice 'El Sol retrocede ante Dios' o cuando expresa 'una hoja, sólo una hoja/ cae desnuda como un p. x del Edén'.

Los poemas en prosa demuestran su manejo feliz del idioma, su equilibrio poético y una tersura sentimental, noble y nueva.

Poesía breve, que nos comunica estados de alma, fracciones de mundo que son todo el mundo. Voz que viene de vertientes de lo Alto.

Un poeta con oficio, que mide y pesa sus palabras. Los símbolos reafirman la trascendencia. Profundidad hallada en la claridad. Así en poemas como 'El Agua', 'Uvas' y 'Padre', está viva esa magia, o en 'El Cielo' que comienza: 'Se acercan tus manos/ mis manos se

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile