





## BRAULIO ARENAS: --- PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1984

La literatura ha hecho de Braulio Arenas (nacido en La Serena, 1913, pero santiaguino o curlicaba desde sus años adolescentes) un escritor en el más exacto sentido del término: dado hasta la médula en la aventura de escribir. Novelista, dramaturgo, ensayista, traductor. Por sobre todo, sin embargo, poeta. Toda una vida reavivando el fuego de la poesía, no sólo en su extensa obra **«El mundo y su doble, La casa fantasma, Discurso del gran poder»**, sino en una relación también con las generaciones de todas las épocas. El centenario Quevedo del Siglo de Oro y la mística de un Juan de la Cruz están latentes en su poesía. Incluso lo trivializando "qué proclama el amor como la esencia más alta del conocimiento". Además el surrealismo de un André Breton o un Benjamin Péret y el mágico vuelo de un Lewis Carroll. De ahí que la temática poética de Braulio Arenas tenga sus fundamentos en los sueños y las realidades, en situaciones oníricas y juegos de imaginación, en lo fantasmagórico y en la lógica. Importa la memoria, la vigilia, lo desconcertante. El autor puede hablar en sus versos de un bar de la esquina ("ese que fue demolida el año 37"), como de una Alicia, amada y amante, caminando desolada

### LA CASA FANTASMA

(fragmento)

Casa por venir,  
casi que el hombre sustra  
desde que el mundo es mundo,  
desde que el hombre es hombre,  
desde que el techo es cielo.

¿Es la casa este techo,  
en esta viga  
que se afuera como un hueso puro,  
es la ventana  
para aguardar el tiempo de su vidrio?

.....  
La casa está en su casa,  
casa, casa,  
cuántas casas ausentes para el hombre,  
cuánta miseria utro, cuánta intemperie,  
cuánta casa fantasma!

No comprendo la casa su silencio,  
su vacío de tanto abandono,  
no comprendo esta paz de curioenterio,  
¿dónde está mi habitante, se pregunta,  
dónde el niño sin techo del que hablaban?

La casa yace, yace sin remedio,  
fantasma de sí misma, yace, yace,  
la casa pesa por sus vitrios rufos,  
por la al comedia que está hecho trizas,  
unida en las paredes despiñadas.

Parece el denteforo y se detiene,  
¿quién duerme aquí?, pregunta,  
nada, nada,  
en un dedo en la pieza de costura,  
en un plato en la cocina abandonada.

# Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura 1984 [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura 1984 [artículo] Jaime Quezada.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile