





## BRAULIO ARENAS: PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1984

La literatura ha hecho de Braulio Arenas (nacido en La Sevna, 1913, pero santiaguino a corta edad: desde sus años adolescentes) un escritor en el más exento sentido del término, dando hasta la medida en la aventura de escribir. Novelista, dramaturgo, ensayista, traductor. Por sobre todo, sin embargo, poeta. Toda una vida reinviviendo el fuego de la poesía, no sólo en su extensa obra —*El mundo y su doble, La casa fantasma, Discurso del gran poder*—, sino en una relación también con las generaciones de todas las épocas. El cartero Quevedo del Siglo de Oro y la mística de un Juan de la Cruz están latentes en su poesía, incluso lo trovadoreño que proclama el amor como «la fuerza más alta del conocimiento». Además el surrealismo de un André Breton o un Benjamin Péret y el mágico vuelo de un Lewis Carroll. De ahí que la temática política de Braulio Arenas tenga sus fundamentos en los sueños y las realidades, en situaciones oníricas y juegos de imaginación, en lo fantasmagórico y en la lógica. Impuesta la memoria, la vigilia, lo desconcertante. El autor puede hablarnos en versos de un bar de la esquina ("eso que fué doncello el año 37"), como de una Alicia, amada y amanta, caminando descalza

### LA CASA FANTASMA

(fragmento)

Casa para vivir,  
casa que el hombre busca  
desde que el mundo es mundo,  
desde que el hombre es hombre,  
desde que el hecho es cielo.

¿Es la casa este techo,  
en mitad vigila  
que sale afuera como un hueso puro,  
es la ventana  
para aguardar el tiempo de su muerte?

La casa está en su casa,  
casa, casa,  
cuántas casas necesitas para el hombre,  
cuántas rosas vivas, cuánta intensidad,  
cuánta casa fantasma!

No comprendo la casa ni su silencio,  
su velo de tanto abandono,  
no comprendo esta paz de censurarlo,  
¿dónde está mi habitante, se pregunta,  
dónde el niño sin techo del que nacieron?

La casa ya no, ya no sé remediar,  
fantasma de sí misma, ya no, ya no,  
la casa pesa por sus vigías rotas,  
pesa al convencer que está hecha trizas,  
quedó en los padres despiertitas.

Pintado al chicleform y se detiene,  
¿quién duerme así?, pregunta,  
puede, no sé,  
en un ático en la plaza de costura,  
en un plato en la cocina abandonada,

# **Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura 1984**

## **[artículo] Jaime Quezada.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Quezada, Jaime, 1942-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura 1984 [artículo] Jaime Quezada.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)