



Braulio y el Premio

● Por Juan Rubén Valenzuela

A tono con el "Manifiesto"

hretoniano, Braulio Arenas, candidato al Premio Nacional de Literatura, me invitó a conversar sobre el tema en una elegante pagoda "underground" china. Allí, a salvo de insidias y acechanzas, charlábamos tranquilamente. Braulio Arenas, postulante al galardón en varias ocasiones, está al tanto de lo que se urde en torno.

En primer lugar, como un homenaje a los 71 años cumplidos del escritor y poeta, diré que no me pareció ansioso ni preocupado. La serenidad anda consigo y también la filosofía. ¿Se sentirá seguro con más de 30 obras suyas publicadas, en las cuales abarca hasta el teatro y el ensayo? Cuatro títulos de lo último aparecido: "El Cantar de Rolando", "La Promesa en Blanco", "Los Dioses del Olimpo" y "Cuentos y Escritores Chilenos". ¿Toda una vida entregada a la literatura? Su creatividad así lo demuestra, y sus gavetas aún no sueltan inéditos almacenados. Braulio no es de los pendolistas que conversan con las mariposas.

Repentinamente Braulio desvió la conversación hacia la Biblia, para él fuente inagotable de sugerencias inspiradoras. Su novela "La Promesa en Blanco" gira en torno al melenudo israelita, derribador de columnas y exterminador de filisteos. "¡Ah, filisteos!",



exclamó en ese instante el poeta. "¿Cuántos de ellos estarán pechando por el Premio Nacional de Literatura?"

Pero estábamos en Sansón, héroe descomunal a quien Braulio mueve sobre terrenales piernas, hecho que no le pareció bien a un discutido crítico. Encarñado con el personaje y en comunicación nigromántica, tal vez merced a la mandrágora, casi con severidad Braulio me revela: "Sansón está sentido con las declaraciones de ese valiente censor. Ortodoxamente, él sólo lo considera un personaje sobrenatural; no natural como todas las personas. Sansón arguye en su defensa y en la mía: Si se trata de que yo, Sansón, haga hazañas sobrenaturales, ahí está 'La Promesa en Blanco', inspirada en mí y que es la novela más sobrenatural de la literatura chilena".

Muy sorprendente es este poeta, espectador de tantos inviernos. Yo me fui con él de sorpresa en sorpresa. Lo creía hombre reconcentrado, cauto en opinar, y es un chispeante "causseur" que bien poco retiene. El buen humor tampoco le es ajeno. En un momento, mientras sorbíamos un cafecito, se escuchó el suave rezongo del extractor de aire. "En guardia", me dijo entonces. "¿Qué tal si el succionador nos llevara en volandas, con muebles y todo, a desconocida dimensión?"

¿Braulio en cuarteles de invierno? Vedlo —en pleno agosto— sin abrigo, esbelto como un almuecín, firme en la brecha literaria, esperando el forcejeo de los hados que disciernen el controvertido Premio Nacional de Literatura.

Venezuela, 26-VIII-1984. P. 2.
205527

Braulio y el premio [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio y el premio [artículo] Juan Rubén Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile