

Ultima
Cartilla



ROBERTO
SILVA
BLIT

Premio para un poeta

Lo conocí en el "Torres", en la Confitería Torres, fundada el año que iniciamos la guerra con Perú y Bolivia, hace poco más de cien años. Allí, en ese clásico restaurant santiaguino, ubicado en plena Alameda, apareció una tarde la figura alta y maciza de Braulio Arenas. Venía con Martín Cerda y sin mayores contemplaciones se sentaron frente a unas botellas.

Braulio Arenas tiene en su aspecto físico algo de Manuel Rojas y algo de Guy de Maupassant. Grandes, con voz gruesa y cansada, manos anchas y pelo blanco.

Se queda siempre como pensando. No tiene facha de poeta y más parece un jubilado fiscal. Sin embargo, cuando comienza a hablar las cosas cambian. Tiene tono y es muy estudioso. Este último tiempo se ha dedicado a escribir artículos en la prensa de la capital sobre diversos temas, aunque siempre rondando la literatura.

No puede ser considerado ni ensayista ni novelista, porque lo principal de su obra es la poesía, a la que ha servido con gran dedicación. Es, sin lugar a dudas, el precursor del surrealismo en Chile, organizando un movimiento denominado "Mandrágora", que integraba con Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa. Después siguió un poco los pasos del creacionismo de Huidobro, para terminar con un estilo muy

29 - JUN - 1984 p. 2

Premio para un poeta [artículo] Roberto Silva Bijit.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Bijit, Roberto, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio para un poeta [artículo] Roberto Silva Bijit. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa