



205621
p.3

LA PRENSA, VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE DE

1913
13 DE NOVIEMBRE DE 1898
AL SERVICIO DE LOS CURICANOS

Oficina en Santiago:
Monjitas 879 - Of. 1289
Fono: 36320

Director: Oscar Ramírez Merino
Rep. Legal: Manuel Massa Mantino
Domicilio: Merced 373, fono 132.

EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA.—

El escritor Braulio Arenas, fue distinguido este año con el Premio Nacional de Literatura. Lo merecía, por cierto, y desde hace varios años.

Se trata de un artista de la palabra, cuya vida se ha centrado exclusivamente en las letras. Su vasta y valiosa producción en el campo de la poesía y la prosa, motivaron al jurado a otorgarle tan importante y codiciada distinción.

Braulio Arenas Carvajal, nacido en La Serena en 1913, es autor de más de treinta obras. Ha cultivado con acierto la poesía, el ensayo, la novela, el cuento y el género dramático.

Discípulo de Vicente Huidobro, fue el fundador del Grupo Mandrágora, movimiento literario de la época del 30 y 40, director de la revista de igual nombre. Convivió con la poesía antrofolista junto a Eduardo Anguita, Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa, entre muchísimos otros.

Hace años, el conocido crítico literario Edmundo Conecha, escribió: "A

Braulio Arenas, el último mohicano de la generación mandrágorista, le gustan los juegos de luces, los saltos mortales, los contrastes imprevistos. Salurados de intelectualidad y de pasión, su obra —para avis— no se parece a la de ningún poeta vivo de Chile. Su "Discurso del Gran Poder" está vaciado sobre una estructura ajena, perteneciente a un conjunto popular denominado "Las doce palabras redobladas".

L. Ignacio Valente, escribió hace poco en "El Mercurio": La leyenda surrealista y el prestigio de la mandrágora parecen haber opacado, en la imagen usual que proyecta Braulio Arenas, esta otra personalidad poética suya, la de versificador anecdótico, figurativo y claro, aún pintoresco, inclinado a la regularidad métrica y a la canción, que se complace en tristes o tiernos cuadros de realidad

reconocible, sentimentales o provincianos mirados como a través de un espejo antiguo".

En esta oportunidad, el Jurado anduvo bien. El galardón nacional de literatura recayó en un gemino creador, en un artista cuya trayectoria ha dignificado principalmente la labor poética.

Juzgamos, entonces, que la elección ha sido acertada, y así lo han reconocido, entre otros, Luis Sánchez Latorre, Ester Hübner, Andrés Sabella Gálvez, Enrique Campos Meléndez y Matilde Ladrón de Guevara.

En el transcurso de su existencia, Braulio Arenas ha sido galardonado en múltiples ocasiones. Es miembro de la Sociedad de Escritores y asiduo colaborador de diarios y revistas. Ha participado, además, en importantes torneos literarios y Encuentros de Escritores.

**El Premio Nacional de Literatura, Braulio Arenas [artículo]
José Vargas Badilla.**

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Nacional de Literatura, Braulio Arenas [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile