

VITRINA LITERARIA

THIMOR

(DE MANUEL FUENTES)

ATRACTIVO, ameno y apasionante relato que ha sido escrito en Penitenciaría, mientras se desarrollaba el juicio seguido a los sublevados de acorazado "Latorre", en 1932, aquí en la zona de Coquimbo. Astica Fuentes era dispensero, empleo que se le asignó mientras cumplía el período de aprendizaje para ser nombrado, después condecorado, con el grado de guardiamarina, como se le había prometido a su ingreso, luego de obtener el primer lugar en el concurso. Conforme a los trámites del sumario, Astica fue uno de los dirigentes del movimiento de rebeldía y participó en todas las conversaciones habidas hasta la rendición conseguida por el mediador designado por el Gobierno, Almirante Edgardo von Schroeder. Condenados unos a pena de muerte, otros a quince y diez años de prisión, Astica lo fue a prisión perpetua, pero en atención a la movilización popular provocada por tales condenas, fueron conmutados a reclusión y, posteriormente, durante la República Socialista de junio de 1932, se les concedió la amnistía general. Astica, que antes del acontecimiento insurreccional había participado en muchas actividades, como la de llegar a ser Presidente de la Unión de Centros Juveniles Católicos, siempre ejerció el periodismo, habiendo publicado un breve cuento en revistas, pero preparaba esta novela que fue publicada en 1932. A continuación de todas estas peripecias, se radicó en Valparaíso donde ocupó el cargo de Secretario de la Sociedad de Escritores del

puesto para continuar su labor planeando un libro sobre aquellos sucesos, el que nunca vió la luz.

Esta es una versión, quizás la primera, que tiene algo de ciencia ficción, porque Thimor, si bien es cierto que en el Pacífico existe una isla de este nombre, el título de la referencia se dirige al perdido continente de Lemuria, cuyo real nombre autóctono se lo dan como Thimor y la existencia oceánica no sería más que un ínfimo resto de esa naufragada Lemuria. Su argumento, pues, es bastante insólito debido a su novedad pues nunca había sido usado tema semejante entre nosotros y se evidencia interesante por la forma en que está escrito.

Usa un estilo sencillo, libre y simple, aunque salpicado de imágenes y figuras literarias que, a pesar de no ser muy variadas, producen el debido suspenso y un agudo interés en el lector, quien apura sus deseos de conocer o a brevedad su final. Además, hay en el mismo texto, dos cortas exposiciones que llegan a golpear la sensibilidad del lector y recordándole que sea pues se entrevea mucho amor y afectividad en su narración junto a un trisporado desentado que resulta simpático y divertido; el segundo, es una verdadera ilusión, una elucidación escrita, que gusta y atrae.

En conjunto, se acrecienta un volumen de importancia, en que el autor poco difundido, no ha trabajado mucho en su producción reducida.

APIR

"Thimor" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Thimor" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile