



René Silva es Pílolo, el Ceniciento, y Cecilia Hidalgo es la Princesa Pílola en "El Ceniciento", que estrena el Teatro Itinerante esta tarde en el Teatro Gala.

"El Ceniciento" Se Ríe del Arribismo

■ Esta tarde los Itinerantes estrenan una obra infantil chilena dirigida por Eugenio Guzmán.

Esta tarde, a las 15:30 horas, en el Teatro Gala se estrena el cuento infantil "El Ceniciento", de Luis Barahona, por el elenco del Teatro Itinerante dirigido por Eugenio Guzmán, con música de Luis Advis para las rondas de Gabriela Mistral.

Esta obra se basa en el célebre relato de Charles Perrault, pero el personaje central de la Cenicienta es trasladado a un niño chileno de nombre Pílolo, quien sufre pobreza y no es llevado al baile de la princesa Pílola, pose a su calidad de niño que siempre dice la verdad. El público infantil verá así a un Ceniciento que hable su propio idioma y que se fascina porque en el baile de palacio sirven empanadas.

El rol central de Pílolo lo interpreta René Silva. La Princesa Pílola lo hará Cecilia Hidalgo, recientemente incorporada a la Compañía de Teatro Itinerante. Actúan también Raquel Toledo, Luz Berrios, Cristo Cucumides, Fernando Muñoz, María Teresa, Dalma

un cuento infantil. Ya antes había dirigido "La Princesa Panchita", de Jaime Silva, también para el Teatro Itinerante. Reconoce que "ya maduro" descubrió el encanto de dirigir espectáculos para el público infantil.

"La intención de este montaje — señala Eugenio Guzmán — es aproximarnos a la comedia del arte, y para ello se ha diseñado un vestuario en donde predominan los Arlequines y las Colombineas, pero llevados a un plano chileno. Es un vestuario de gran colorido y raíces populares. Como los orígenes de este cuento se remontan a Charles Perrault, y la anécdota de la Cenicienta es trasladada a un niño, toda la puesta en escena mantiene elementos de farsa inspirados en la Comedia del Arte".

Agrega que el principal encanto de "El Ceniciento" es su simplicidad, sencillez, y la constante participación que le propone al niño en el juego escénico: "Con un lenguaje urbano y chileno —

"El Ceniciento" se ríe del arribismo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Ceniciento" se ríe del arribismo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile