

206337

May no 379, spto, 22-X-1984, p49

TEATRO

De viva voz

Ronda, de Osvaldo Artaza. Vicaría de Pastoral Juvenil. Dirección del autor

La obra es breve, pero no termina al terminar: sigue viva en el debate que provoca. Un grupo de muchachos "juega a sus problemas" sobre el escenario. Son actores que se intercambian de sábado a sábado, como sugiriendo que cualquiera puede ser cualquiera. La represión se codea con el pasarlo bien, hueco y vacío. La rabia pasa al lado de la abulia. Y al final, cuando cae el telón imaginario, entra el público: otros chiquillos que opinan, discuten, analizan. La *Ronda* sigue en la realidad.

De viva voz [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De viva voz [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile