

la Tercera. Sgo. 18-10-1982. P. 15. Segundo Cuerpo

709.043

Guía de lectores

Entre ángeles y antenas



PUBLICABA sus obras en unos modestos folletos que ella misma se encargaba de distribuir en las librerías. Detrás de ella corrían los parientes, temerosos del ridículo, a comprar cuantos ejemplares podían encontrar. Las

ediciones se agotaban como por encanto. Y ella enfrentaba a sus críticos familiares con una exacta reflexión: ¿No ven que mis libros tienen éxito? Se venden volando... Y de inmediato procedía a escribir y publicar otro.

A pesar de la cautela familiar, algunos folletos alcanzaban a llegar al público, que los devoraba. Pasaban de mano en mano, como un documento secreto, y se los leía en grupos y reuniones. Eran un delicioso "fin de fiesta", aun después de las más elevadas sesiones. Uno que otro ejemplar llegó a manos de algunos críticos y éstos se maravillaron con esta especie de milagro literario que era Violeta Quevedo (para el mundo: Rita Salas Subercaseaux, 1882-1962).

Hasta que un día, según ella misma cuenta, "habiéndose presentado una oferta hecha por un joven español, distinguido y amable, Leopoldo C., para publicar y hacerme imprimir mis sencillos libros en un solo volumen, a pesar de mi modesta pluma, accedí a ello."

Así aparecieron en 1961 sus "obras completas", tituladas *Las Antenas del destino*. Eran ocho relatos de viajes, peregrinaciones, peligros humanos e infernales, pero todo ello iluminado por el resplandor de ángeles y santos protectores. No estaban, sin embargo, completas sus obras. Faltaban dos: "Los embrollos de Otilia", de 1965, publicada como folleto después de la iniciativa del joven Leopoldo C., y otro que por fin ve la luz y que existió en copia mecanografiada desde 1964. Póstumo, por lo tanto.

"*Las Antenas del destino*" es hoy un libro difícil si no imposible de encontrar aun en las más eruditas librerías de viejo. No hubo pariente que pudiera enfrentar el entusiasmo de los lectores por esta escritora increíble que, con mucha justicia, el poeta Eduardo Anguita llamó "escritora paradisiaca".

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

Ahora, gracias a una selección realizada por el mismo Anguita y María Luisa Pérez W., han aparecido *Seis Relatos de Violeta Quevedo* (Editorial Universitaria, Sgo., 1981). El volumen incluye cuatro publicados en "Las Antenas", los famosos "Embrollos de Otilia" y el inédito "Saliendo de un abismo y no sé qué más".

¿Cómo describir el estilo de la inefable escritora? Se la ha comparado con algunos pintores ingenuos, como Herrera Guevara, Fortunato San Martín y Juanita Lecaros, que precisamente ilustra los Seis relatos. Pero no es sólo eso. No es ingenuidad. Es un modo de vivir en una atmósfera de irrealidad (donde se topa con ángeles, santos y misteriosos salvadores) y de sentido práctico: viajaba con su máquina de coser, como esos antepasados que iban en barco a Europa llevando su propia vaca para surtir de leche a los crios. Pocos hombres de fortuna han recorrido tanto mundo (y ninguno tan singular, por el punto de vista) como esta Violeta que con su hermana paseó por Chile, por Europa, por los Estados Unidos sin gastar más que unos pocos pesos: los protectores, angélicos o terrestres, la proveían. Y la salvaban de peligros terribles como el de ser mojada por una ola en la playa de Miramar... Tenía sus propios métodos. La vi subir una vez a un "trolley" en una esquina de la calle Miraflores. Le dijo al conductor que sólo iba hasta la Plaza de Armas, así es que confiaba en que no le cobraría el pasaje. Discutieron: por último, el conductor la obligó a descender en vista de que no quería pagar: ya estaba en la Plaza de Armas...

Maravillosa y maravillada, volátil y angélica, Violeta Quevedo es un ejemplar único en nuestra literatura. Y para que no faltara en estos Seis relatos un rasgo ciertamente "quevediano", al final del último de ellos hay una nota de la mecanógrafa: "Este libro está copiado tal como se me dictó". Perfecto colofón.

Entre ángeles y antenas [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre ángeles y antenas [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa