

Q MUSICA  
Step - 1 - 23. P. S.

DICCIONARIO DE LA MUSICA. Por Carlos Poblete Varas.  
Ediciones Universitarias de Valparaíso U. C. Valparaíso, 1972.  
376 páginas y varias ilustraciones.

Hacía faltaba en nuestro medio un diccionario dedicado exclusivamente a las voces de la especialidad musical. La obra de Poblete, de quien ya se conocía una completa Historia Musical, llenó con propiedad tal vacío.

Poblete no sólo se limita al género serio y clásico. También incluyó la definición de los temas propios de la música popular o bailable. Así, su descripción del tango es más extensa que la de tarantela. Sólo que por este derrotero, en próximas ediciones tendrá que incluir muchos nombres de intérpretes y sones, a fin de completar dicha área. Porque si menciona al tango, ¿cómo excluir a Gardel?, y si define la gavacha, ¿hay motivo para olvidar la cumiña?

De todos modos tal como está, el diccionario sirve cumplidamente el objeto del autor de dotar a todos los amantes de la música de una encyclopédia manual en que encontrarán las voces castellanas y europeas de uso frecuente en la musicología. Los motivos artísticos que ilustran las diversas letras del abecedario son una nota de buen gusto adicional del libro, lo mismo que su agradable portada.

708. 992

## Diccionario de la música. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de la música. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile