

Carlos Poblete Varas. DICCIONARIO DE LA MUSICA. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Valparaíso 1972. 376 págs.

Este nuevo título que ha lanzado la Universidad Católica de Valparaíso, a través de su Editorial Universitaria, se suma a otros tres libros relacionados con la música: Método de flauta dulce en DO, Método de flauta dulce en FA de M. Stratigopoulos e Historia de la música I del profesor Carlos Poblete, autor del Diccionario de la música que contemplamos.

A manera de diccionario clásico (ordenación por letras), el autor nos entrega lo más importante que gira en torno a lo musical. Repasando sus páginas, encontramos la totalidad de los instrumentos y sus características, autores chilenos y universales, ya sea clásicos ya modernos, la significación de los términos usados en la ejecución musical, (que en su mayoría son extranjeros). Nos topamos también con conceptos de la teoría musical, historia de la música, práctica musical, musicología, etc. Además contiene cuadros con los instrumentos que componen una orquesta, denominación, valor y figura de las notas y un cuadro de los sonidos ar-

ME
V
o
A
I
p
f
o
M
-
o
.A
V

Diccionario de la música [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de la música [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile