



Novela del cineasta será montada en La Batuta

# Almodóvar sube a las tablas

● Patty Diphusa, la Venus de los Lavabos trae una mirada al mundo de la noche, de la moda, los bares y las discotecas. "No es provocativa, sino polémica", dice el director chileno de la versión teatral.

En 1980, a Pedro Almodóvar lo invitaron a escribir en la revista Luna. El director español no lo pensó mucho y construyó una historia con un personaje central, Patty Diphusa, una estrella internacional del cine porno a quien, en la ficción, le extendían la misma invitación: poner sobre el papel sus recuerdos. Una tarea que resultó extraordinariamente fácil a esta desinhibida mujer, que demostró poseer una gran capacidad para describir el mundo que la rodeaba.

Este relato de Almodóvar, al que le atribuyen toques autobiográficos, es la base del montaje teatral que estrenará el 2 de junio, en La Batuta, la compañía Teatro de la Emoción, de Valparaíso. En Patty Diphusa, la Venus de los Lavabos; la artista deshojará la interminable historia de su vida, tan larga como su inagotable capacidad de hablar y tan extensa como la pasarela desde donde relatará al público sus aventuras.

Alejandro Cid, su director, interpretará a Patty Diphusa. En su rol de mujer, el actor enfatizará "lo femenino" de su personaje, sin mezclarlo con el estilo transgresorista que es su especiali-



● Una hora 15 de duración tiene el montaje que la compañía Teatro de la Emoción hizo sobre el libro Patty Diphusa, del cineasta español.

dad. Cid ha realizado dos pequeños roles en sendas cintas chilenas: una gitana en Mi Último Hombre, y Ana, una amazona, en Entrega Total. Su interés en este montaje es mostrar "los efectos que produce la fama en los artistas y cómo esto depende de los medios de comunicación, los que pueden levantar o destruir a una persona".

En esta mirada al mundo de la noche, Patty Diphusa bosquejará el ambiente de la moda, los bares y las discotecas, y dibujará las contradicciones existentes al interior de este universo entusiasta y lleno de colorido que "al amanecer deja a los famosos a solas con su soledad".

Del carácter español de la obra de Almodóvar, Cid sólo dejó el acento ibérico que utiliza Patty Diphusa. Todo lo demás fue adaptado al mundo latinoamericano. Así, mientras en el original Patty se desenvuelve en Madrid, en la versión teatral

## PATTY DIPHUSA...

Estreno: 2 de junio.

Dirección: Alejandro Cid.

Elenco: Alejandro Cid, Alexa Ortigada, Guillermo Astorga, Carmen Denoso, Patricio Jaha, Gerardo Saeralt, Alejandro Wisquez y Priscilla Rivas.

Sala: La Batuta (Jorge Washington 52).

Funciones: miércoles y jueves, 20.30 horas.

Entrada general: \$ 2.800.

chilena la protagonista viajará a Miami, tendrá novio argentino y amigos cubanos. Otros personajes de la obra son Marie, una amiga top model que, por moda, no se corta las uñas desde hace cuatro años; Adipossa, una directora de cine italiana, cocaínomana; dos raperos cubanos que violan a Patty; un periodista de esta misma nacionalidad, un bailarín argentino y un taxista español. Ningún personaje es

chileno, aunque Cecilia Bolocco es mencionada como referencia.

En este montaje, Cid no ve nada expresamente provocativo. "La polémica surgirá de la manifestación de un modo de vida de quienes no pueden ser famosos y felices al mismo tiempo". En todo caso, la obra presenta situaciones fuertes como cuando Patty es violada y lanzada a la calle. Lo que a ella le aflige, explica el director, es "que la despeditaron".

¿Tu versión teatral hace una apología al travestismo?

-No, para nada. Lo que interesa aquí es el trabajo de interpretación que hacemos, basados en la emoción interna, sin caer en el cliché. Patty Diphusa es una mujer y quien asume ese rol soy yo. Eso es lo más difícil. El montaje habla de la televisión: ella es una actriz porno que merece respeto.

Leopoldo Pulgar L.

**Almodóvar sube a las tablas [artículo] Leopoldo Pulgar L.**

## **AUTORÍA**

Pulgar, Leopoldo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Almodóvar sube a las tablas [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile