

Nano Acevedo y los Rolling Stones Cuando el médico publica un tibeo de cuentos, o el economista una novela, o la facil ni breve adquieir. Tenemos algo de cefacil ni breve adquieir. Tenemos algo de ce-

ingeniera un poemario, los escritores soleos ponemos un tamo sospechosos. Desun puente, no tiene cómo ni por qué haber mente a escribir, adquirido el oficio que una buena obra liteton artificiales; y rechazamos también los 73" y "Para Festejarme", entre otras. sasks por quién sabe quién. Y esas piedras maranjas, celestes, verde esmeralda. Piedras rodantes: Rolling Stones de la ingeniera por su equívoca tendencia a la cursiferia. El oficio literario es bro de narraciones, "Zaleta Bar" (y otros res, naranjas, celestes, verdes, esmeraldas.

conframos, debido a la intima y sólida no- aptitud natural poco explotada, que se suma - también. Y cierto rigor estilístico que por - verde esmeralda, se estrellaban en loca cación de que alguien que defice práctica - a una dosis aceptable de intuición, lun gemente todo su tiempo a ejercer la cirugia.

nerado buenos libros escritos por personas

casos. Pero uno de ellos, diría, destaca soanalizar las leyes del mercado o construir que no se dedican exclusiva o fundamental- bre todos y se yergue como absoluta excep-

Nano Acevedo es un compositor chileno raria requiere. Descunfiamos y a veces la que ya pasó los cincuenta años. Ha dedi- con su jefe al frente, cabalgan por el pa lectura nos concede la razón: los cuentos cado la mayor parte de su tiempo a la crea- del norte en silencio. Lo hacía un caballo, al escuchar la voz de su madre. Misó con del experto en histuri resultaron blandos, cido la mayor parte de su mempo a la creadel experto en histuri resultaron blandos, cido musical, como lo muestran sus cassesde poca fusta y carentes de unidad; la novela del eficiente "Chicago boy" tuvo una debil caracterización y sus diálogos nos sonabil caracterización y sus diálogos nos sona-

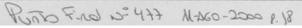
ción: "Rolling Stones"

Comienza de esta manera: "Las tropas silencio.

Primero sospeché. Luego lo leí, y confieso que sus hombres están borrachos o se han nas setenta púginas, son buenos, muestran mos: "El viento soplaba desesperadamente. Sin embargo, se dan casos en que cierta fuerza, poesta o metafísica. Imaginación Piedras rodantes: celestes, naranjas, azules, al jefe de los jefes". Una docena de soldados aferrados a sus bestias, tumbados, en

Y el último párrafo: "El niño se levantó

Piedras rodantes: Rolling Stones



581342

Nano Acevedo y los Rolling Stones [artículo] Poli Délano

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nano Acevedo y los Rolling Stones [artículo] Poli Délano

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile