La acción de "Chañarcillo" ocurre en 1842, en las minas del norte, durante el auge de la plata.

"Chañarcillo" Se Toma el Teatro Nacional

El miércoles 2 de agosto, a las 20:00 horas, en el Teatro Nacional (Morandé 25), será estrenada "Chañarcillo", de Antonio Acevedo Hernández (1887-1962), en dirección de Andrés Pérez Araya.

Se trata de un título fuertemente ligado a la Universidad de Chile: en 1953 fue montada por la compañía, con dirección de Pedro de la Barra; y en 1978, Fernando González la dirigió para el Teatro Itinerante, con coreografías de Andrés Pérez.

Esta vez, se optó por la adaptación de Gaston Von Dem Busche, la misma que González usó hace 10 años.

Antonio Acevedo Hernández murió a los 75 años en 1962. Su labor no sólo consistió en dramas y comedias, a través de los cuales provocó un cambio en la temática de las obras chilenas, sino también en impulsar a grupos y compañías, alentar a autores jóvenes y luchar por los derechos del gremio.

"Chañarcillo", estrenada en 1936, fue su obra mayor. La acción ocurre en 1842, en las minas del norte, durante el auge de la plata. Hasta allí llegan emigrantes, trabajadores y aventureros de todas partes del país para descubrir un filón del metal y hacerse millonarios por un golpe de suerte.

Además, "Chañarcillo" alcanza tonos épicos y míticos, perfilándose incluso como una epopeya: se trata, también, de una conquista de la naturaleza que vence a un destino prefijado y de un viaje interior que pone a prueba la capacidad de los protagonistas.

El elenco de esta versión está integrado por Diana Sanz, Marco Espinoza, Julieta Figueroa, Alexis Moreno, Iván Alvarez de Araya, Gabriela Banderas, Adrián Díaz y Tuti Elisségaray, entre otros. La música corresponde a Luis Advis y escenografía y vestuario son un trabajo de Jorge "Chino" González.

Como se trata de una puesta con muchos componentes musicales, también hay encargados de las diferentes áreas: Martín Oyarzún tomó a su cargo la interpretación musical; Annie Murath, la preparación vocal, y Francisco González, la dirección. Las coreografías están firmadas por Andrés Pérez. AL

EL MERCURIO 30 JUL 2000

E23
SP/439

"Chañarcillo" se toma el Teatro Nacional [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chañarcillo" se toma el Teatro Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile