

# ...Algo busca Rafide

Por Orlando Gutiérrez Salinas.



La presencia de Matías Rafide Baracé, casi es taria de sobra para los curenanos. Especialmente para los curenanos.- Desde joven - hablo de veinte años atrás o en comparti- das y vivido - conocemos desde las páginas de "La Prensa" las inquietudes de este poeta sencillo, de mística inspiración, pero tan humano como todos los mortales.

Eran los tiempos de una provechosa rivalidad poética.- No me canso de recordar a Augusto Sánchez; la ductilidad de María Goldarane y la burguesía del canto de su tierra de Bernardo Calquin Valenzuela.- Al igual que Rafide, los dos apellidos hablan netamente de la inspiración curenana, de la "tierra de brojos" que tanto amara el grandioso Pablo de Rokha. ¡No se puede negar que Curicó tiene una trayectoria de grandes vates y de una generación que aún lucha contra la angustia económica para escribir, editar.... Aca no alguien puede negar que no es una proeza imprimir una prosa, cantar a lo sublime?

Por ello admiro a los poetas.- Son los auténticos artesanos de la literatura chilena.

Pero vamos a lo que nos preocupa.- Se trata de "El Huésped", la última obra de Matías Rafide, que es un suspiro en nuestras manos.- El autor de "La Noria" que conocimos

en 1959, camina con paso seguro en el verso.- Trata de buscar algo que no encuentra, y nos deja con una angustia o sabor a poco.- Algunas veces, parece que quisiera dialogar con la muerte.  
Son doce breves versos, que entregan una montaña de misterios.

Pareciera que Rafide sale al encuentro de un personaje inesperado, cuando dialoga con "El Huésped".- Mi esqueleto entumeció en una calle hostil./ Y en una vasta noche recobera su esqueleto./ Muertos jadeantes salen de la boca de un árbol./ Y furiosos sepultureros distribuyen esqueletos animados./ Muertos trascendiendo cercenan multitudes de anillos./ Las oscuras voces de los muertos.../

En estos "tragilo-poemas", surge también la pregunta del vate curenano: "¿Se fugará la tierra algún día?...". La tragedia de la visita de "El Huésped" está inconclusa. Falta algo. En cambio, la presencia del libro, transcurze sagrable, amenaza, al extremo de causar una ficticia sequedad en el lector.- Pero nada pasará, que no sea una segunda parte.

Matías Rafide, muestra sus obras con la misma sencillez con que ha llevado su existencia, su vida y más tarde su vocación de enseñar.- No ha sido ni hombre de aspavientos ni fanfarrón, y eso es hoy día una gran virtud. Posiblemente la más difícil de cultivar.- Y por ello es que su poesía es netamente comprensible, amena y hasta timida. Vicente Mengod, define la prosa, yo - modestamente - hablo de la persona. Nada más.

Rafide, a su carrera profesional de educador, agrega ahora doctorados en literatura hispanoamericana y composición castellana, en la RAU, España e Italia.- Es profesor constante de la Chile-Talca. Lo felicitamos por su superación pedagógica y por la notable seguridad de su prosa.

## Algo busca Rafide [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo busca Rafide [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)