

VENTANA DEL LIBRO — COMENTA: ANTONIO CÁRDENAS TABIES.—

ASTROLABIO

POEMAS — POR JAIME QUEZADA · EDITORIAL
NASCIMENTO 1976.

El autor nació en la ciudad de Los Angeles, le correspondió el número 11 de 12 hermanos, estudió seis años en la Universidad de Concepción donde según el autor se recibió de poeta y no de abogado.

Ha publicado "Poemas de las cosas olvidadas", "Las palabras del fabulador" y "Astrolabio".

Dice el autor: "Yo no sé explicar mi poesía, ni por qué, ni para quién la escribo. Simplemente la de siempre, una necesidad espiritual o viciosa de comunicación libre, activa, vagabunda — prosigue el autor —. Basta eso en un país donde el poeta escribe para el poeta? Escribo — dice Quezada — para no sentirme tan solo, para encender mi fuego y cortar mi pan. No soy depositario de enigmas, la vida es misteriosa y quiero ir esclareciendo sus misterios y esas palabras son las sencillas, las simples, porque así es la redondez del cántaro, el vuelo del pájaro. La poesía nueva — apunta Quezada — a base de metáforas nuevas se distingue por su pedantería de novedad y en consecuencia por su complicación y barroquismo. Me acerco al mundo con la creación poética que es el lenguaje de todos, simple y directo. Sobriedad en la palabra que me entregó la Mistral. La poesía es esto hasta el cansancio, vida verdadera y profunda".

Hasta aquí el prólogo de este poeta al explicar lo que es para él la poesía. Compartimos su opinión porque creemos que el lector debe participar a formar parte de esta poesía y debe ser un sujeto activo, no pasivo y tal vez apasionado como el mismo poeta.

Astrolabio, significa antiguo instrumento para observar la altura de los astros. Por lo tanto: "El Sol se oculta/

mi corazón hace crecer la hierba/yo voy desapareciendo lentamente de la tierra.

Libro interesante donde el lector aparte de compartir una buena poesía se deleita con los relatos que el autor describe tan bellamente. Consideramos a Quezada como un poeta honesto, sincero, sencillo, porque es verdaderamente un poeta, un buen poeta, porque tiene como hemos dicho una concepción clara y sencilla de lo que es el arte de cantar, de decir cosas tan estilísticamente bellas.

La Jirafa, único, 2-X-1976. p. 3.

Astrolabio [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Astrolabio [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile