

707676

Carlos Poblete Varas: Historia De la Música Occidental

El musicólogo viñamarino Carlos Poblete Varas es conocido en el ambiente nacional por varias publicaciones, entre ellas el Manual de Historia de la Música que, años atrás, le editara la Empress Zig-Zag en su colección Textos de Estudio. En aquel entonces celebrantes con entusiasmo el aparecimiento de este "libro indispensable para educadores y estudiantes". En nuestro país había tal necesidad de una obra que expusiera de modo claro, sistemático, sucinto —y en español— el desarrollo de la música occidental del Medioevo, Renacimiento y Barroco que, ante la demanda de parte de profesores, alumnos y el público lector, dicha edición se agotó hace tiempo, sin que otro manual hubiese llenado, entretanto, el vacío dejado por éste.

Pero ahora el hueco ya no existe. El autor se ha decidido a revisar, corregir y aumentar su libro, publicándolo —en una pulcra presentación de las Ediciones Universitarias pertenecientes a la Universidad Católica de Valparaíso— bajo el título Historia de la Música Occidental (Volumen I: Edad Media - Renacimiento - Barroco). El segundo tomo, que abarcará desde el Proclasicismo hasta 1950, ya se encuentra en preparación.

Vaticinamos una gran acogida a esta nueva publicación, cuyos dos mil ejemplares apenas llegarán a cubrirse de polvo en los anaquellos de las librerías o tiendas del ramo, ya que prácticamente no existe entre nosotros una obra de índole similar. La reedición del libro ha agregado nuevos méritos a los ya existentes. El acortamiento, las numerosas ampliaciones y los cambios, en parte sugeridos amistosamente por los profesores Samuel Claro y Carlos Botto, nos parecen por entero acertados. El reordenamiento de la materia, con prescindencia de la antigua numeración de los párrafos, hace el texto mucho más flexible, y entre las adiciones merecen especial aplauso los veintiséis ejemplos musicales del apéndice. El autor ha proseguido sus estudios, enriqueciéndose el manual con las enseñanzas de Anthony Baines (Instrumentos), el Diccionario Grove y la "New Oxford History of Music".

Saludamos calorosamente esta reedición, que mantiene una serie de ortografías incorrectas de nombres propios y le añade algunas nuevas, igualmente sin mayor gravedad.

Federico Heinlein.

Espacio, tiempo y poesía en Salvador Reyes [artículo]

Alberto Baeza Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza Flores, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espacio, tiempo y poesía en Salvador Reyes [artículo] Alberto Baeza Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile