



Por HECTOR LEIVA OYARZUN.—

Sobre la Novela Hispanoamericana Actual de M. Rafide

El profesor y poeta Matías Rafide ha publicado la "Novela Hispanoamericana actual", obra que nos hace llegar muy gentilmente, avalada por la dignidad intelectual de su autor que le ha permitido dar cima a una labor señera en nuestro ámbito y que, indudablemente, tendrá a muy breve plazo un lugar destacado en las bibliotecas pedagógicas del país.

Los novelistas que figuran en la obra forman la élite actual de escritores americanos y todos ellos reúnen claros y evidentes valores sociales, éticos y estéticos, característicos del mundo actual en que vivimos. En no pocas novelas viene participando el lector como un personaje más en la narrativa, tan alejada del criollismo que, en un tiempo no lejano, constituyó el leit motiv de la narración sudamericana.

Matías Rafide nos da a conocer en breve, pero reflexivas pinceladas la obra de los argentinos Leopoldo Marchal, Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Eduardo Mallea, Julio Cortázar, Marco De-navi, Manuel Puig, David Píñas, Bernardo Kordon. Detengámonos en

Sábato cuando dice que su novela preferida es "Sobre Héroes y Tumbas" sobre una temática social de su pueblo. Expresa Sábato: "Toda literatura profunda es nacional, por eso mismo universal en virtud de una dialéctica semejante a la justicia social". Cuando se refiere a Borges, manifiesta que "lo admira, porque él da otra visión de la realidad. Otra metáfora".

Julio Cortázar tiene un libro excepcional: "Rayuela" que sigue el tema social aunque algo confuso. Pero el estilo es común a los tres andinos aunque difiere en la narrativa con líneas más bien audaces.

De Paraguay nos presenta a Augusto Roa Bastos, autor de "Hijo de Hombre" una de las novelas señeras de la historia cívica y social de su país, con arrestos de descripciones físicas y morales de su pueblo.

Del Perú nos detengamos en Ciro Alegria y Mario Vargas Llosa, éste último con "La ciudad y los Perros" de boudo contenido humano.

Gabriel García Márquez es la actual Colombia, autor de "Hojas caídas" y "Cien años de soledad", entre otras. Me comido nos subyuga y es,

en buena medida, un examen profundo de la realidad social del país. De Guatemala nos presenta a Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel de Literatura en 1967, de vasta trayectoria literaria como son sus novelas "El Señor Presidente", "Hombres de Maíz", "Viento Fuerte". Es un poeta de las costumbres y paisajes de su tierra.

Juan Rulfo representa, junto a Agustín Yáñez y José Revueltas, una jerarquía inapreciable de la novela mexicana. Del primero nos impactó su obra "Pedro Páramo" de sabor costumbrista. No podemos dejar de mencionar a Carlos Fuentes, Spota, Castellanos, Galindo, Mejero, Leñero, Del Paso y Saiz.

En Venezuela nos presenta a Pietri, Miguel Otero y Salvador Garmendia como representantes de una nueva orientación narrativa. Del primero hemos leído su magnífica obra "Las Lanzas Coloradas".

De Chile nos presenta a Manuel Rojas cuyo "Hijo de Ladrón" ha sido editada en varias oportunidades. Además se mencionan "Mejor que el Vino", "Punta de Rieles" y "Sombras

contra el muro". Rojas escribe con una proyección social enorme y algunas de sus creaciones son evidentemente, de trazo autobiográfico.

Rafide menciona a María Luisa Bombal, con "La Amortajada" y "Ultimo Niebla". Además incluye a Carlos Droguett (Eloy) y a José Donoso, acaso uno de los mejores narradores de los últimos tiempos. Se mencionan sus novelas "El obscuro Pájaro de la Noche", "Corona efón", "Este Domingo", "El lugar sin límites" y "Tres novelistas burguesas".

Además nombra a Enrique Lafourcade y Jorge Edwards.

A nuestro modesto juicio consideramos que la obra de Matías Rafide tiene la virtud de orientar en un esquema propio y preciso el panorama actual de la novela hispanoamericana y todo ello forma un conjunto armónico de autores de vasto renombre mundial. Volvemos a repetir que es de incalculable valor para la literatura educacional actual ya que presenta un claro esquema técnico como asimismo la interrogante del valor del hombre contemporáneo.

Sobre la novela hispanoamericana actual de M. Rafide [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre la novela hispanoamericana actual de M. Rafide [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile