



707659

al Diario Austral, Temuco, 13-VII-1983 p.8.

"Te llamabas Rosicler":

## Tangos, nostalgias y realidades en la obra teatral de L. Rivano

"Te llamabas Rosicler", obra de Luis Rivano, se estrenará el jueves de la presente semana en la sala de boleto del Teatro Adulto de Temuco (TAT).

"Es una obra que se ha montado en forma diferente a lo que lo hizo el teatro Imagen de Santiago. La labor de los actores puede resumirse diciendo que han logrado un trabajo aliatado, están bien", dijo a "El Diario Austral" Alvaro Muñoz, director de este segundo montaje del TAT.

Señaló que han efectuado un trabajo a conciencia con el propósito de que "la época en que se desarrolla la acción, así como el tiempo en cada escena (tiempo horario) sea lo más fiel posible. -manifestó el director- y hemos logrado algunas cosas que son importantes, aunque sean detalles. Es el caso de una bebida, por ejemplo, que se usa en la obra. Dicha bebida (Coca Cola) tenía en el año 1963 un envase que ya no existe, no se fabrica. Lo hemos conseguido. Hemos conseguido en efectos sonoros que la música salga de un viejo aparato de radio, que se toca en una pieza que está más atrás de la que se ve en el escenario, llegue al público exactamente así: proveniente de esa pieza alejada. Los efectos de iluminación están estudiados para cuando en la escena sean las 11 de la mañana, la luz que entra por la ventana sea efectivamente la misma de esa hora; las luces se usan

en esta obra para "iluminar", no para "alumbrar", como dicen los entendidos en teatro".

Alvaro Muñoz estima que el tiempo cumplido hasta ahora, preparando el estreno de "Rosicler...", ha sido útil para el montaje, tanto en lo que se refiere a actuación como a la escenografía, a los efectos de sonidos e iluminación.

Alvaro Muñoz se inició en Temuco haciendo teatro en el Instituto Claret "ya no me acuerdo cuándo... y todo el resto de mi experiencia teatral la adquirí en Rancagua. He trabajado en unas 25 obras teatrales importantes, durante el tiempo transcurrido desde el Claret hasta ahora, y he dirigido unas diez obras".

Muñoz fue uno de los actores de "Tres noches de un sábado". Y ahora tiene la responsabilidad directiva de "Te llamabas Rosicler" del dramaturgo nacional Luis Rivano.

"Esta obra se montó en Rancagua después que dejó de representarse el teatro Imagen en la capital. Lo importante es que el montaje del TAT es nuevo. En Rancagua no se copió al teatro Imagen, aquí no se ha copiado ni al Imagen ni lo que se hizo en Rancagua. Es un enfoque nuevo. Hasta yo he aprendido cosas nuevas en los ensayos aquí", señaló el director.

### LA OBRA

La obra es la historia de

varias personas que viven en un sector de Santiago, en calle República o Ejército, donde estaba antiguamente la Escuela Militar. Todo transcurre en el año 1963. Un jubilado de la Municipalidad, que soñó con ser cantante de tangos; una mujer que trabajó como curista en el Bim Bam Bam, que tuvo una efímera actuación en Buenos Aires y que, tras sufrir un accidente, quedó con una lesión en la cadera, sueña, también, con volver a ser artista, ser vedette.

Rosicler es una suma de nostalgias, de sueños frustrados de realidades que, en algún momento, salen a la luz, con toda su dureza. Se mueven personas que viven en una casa de penitencia, instaladas en un edificio que tuvo también su prestigio y esplendor. En "Te llamabas Rosicler", está aquello que pudo ser o no fue.

Es una obra realista, que ha sido montada cuidando cada detalle.

El TAT anunció su estreno oficial para el jueves 14. Mañana habrá una función de avant premier, destinada a las autoridades, periodistas y representantes de medios de comunicación. Como ocurrió con "Tres noches de un sábado", esta nueva obra estará representándose de lunes a domingo, a las 20 horas, en la sala del TAT, calle Chilo Solar, ex hotel Central, hasta el mes de agosto.

# **Tangos, nostalgias y realidades en la obra teatral de L. Rivano. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tangos, nostalgias y realidades en la obra teatral de L. Rivano. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa