



"LA FRONTERA" es el título del cuadernito del poeta Jaime Quezada publicado en la Colección Nosotros los Chilenos por la Empresa Editora Nacional Quilman. Un. Pasa entrar en sus páginas, hay que hacer un alto en el epigrafe de Pablo Neruda: "La frontera, tenía ese algo maravilloso de Far West en prejuicios". Ya habíamos advertido esta asociación que podría ser remota entre la frontera chilena y el Far West norteamericano a que nos tiene acostumbrado Neruda. En otras de sus líneas poéticas, hemos captado esta imagen nostálgica: "En esta frontera o Far West de mi patria, nací a la vida, a la tierra, a la poesía y a la lluvia".

Jaime Quezada encuentra con sus menesteres la historia, la geografía y las costumbres de esta región nuestra, tan cara a los antepasados que vivieron entre dos grandes ríos del sur territorial: el Bio Bio y el Toltén. Quienes conocen esta zona de la frontera (escribimos la palabra con minúscula inicial por referirnos específicamente a ella), evocarán los cuatrocientos años de batallas españolas contra los huellas aborígenes, en especial, contra los araucanos comprendidos en los límites señalados. Más tarde, la pacificación, otra tarea ardua y peligrosa.

La frontera fue conquistada con el arma al brazo, el ojo y el oído alertas. Y desde ahí le nace la historia transformada en leyenda. Los largos inviernos, las lluvias desatadas, el frío y el lodo frotan otros tantas murallas para ahogar a los intrusos. El poeta Jaime Quezada escribe: "A costa de sangre y pólvora se forman pueblos: Nacimiento, Traiguén, Añil, Collipulli, Lanco, Temuco. Más que paz, la pacificación duele a los hombres de estas tierras".

Pero la tierra se transforma en obsesión para los acreditados invasores: con los latifundistas, los fundadores de una casta ominosa que usará toda clase de depredaciones para apoderarse de la tierra de los araucanos y de los indígenas modestos. Es otra guerra, más cruel y sangrienta que la otra. Como testimonio, quedan hasta hoy las ignominiosas corridas de cerros que han ido acorralando al indígena en pequeños páramos de abandono y de tristeza.

Si pasamos en ferrocarril por los pueblecitos que viven o vegetan a la orilla de los ríos, veremos retratada en el rostro de sus habitantes la proyección de la épopeya. Y hasta las redenciones indígenas es una experiencia que no debe despreciarse. Allí está, en gran caudal, lo auténtico de nuestra historia y el nacimiento abrupto de la nacionalidad. Basta visitar las provincias de la frontera para que nos empapemos de su lluvia y de sus luchas seculares.

Jaime Quezada es el autor de "La frontera" (1943)

La frontera [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La frontera [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile