

Autor de "Lo Crudo..." rompe el silencio

■ Marco Antonio de la Parra, nuevo autor teatral, que debutó ayer en el escenario del Instituto Goethe con la obra "Mataderos", está aún sorprendido por la suspensión de su obra "Lo crudo, lo cocido y lo podrido". Al respecto dice: "He pasado por toda clase de emociones, porque mi obra es profundamente moral, ya que trata de la pérdida del sentido religioso en el hombre contemporáneo".

El autor se decidió a hablar, después del primer impacto, y asegura que confía plenamente que el Rector Swett, reconsiderará la medida "porque si confió en Eugenio Dittborn, como Director del teatro de la UC, sig-

nifica que tiene su mismo criterio y estará de acuerdo con él".

Ante las opciones de que era una obra grosera, el autor afirma: "el texto que leyeron en la Universidad tenía 18 chilenarios, no 50 como se dijo. No es una apología del parábato, sino que se han usado porque eran necesarios. La obra está llena de creencias sagradas, ya que para mí lo fundamental es lo religioso. Es evidente que no es una obra para niños, pero sí es pedagógica, porque como siquiatra puedo decir que son las crisis las que realmente enseñan. En las crisis es donde se aprende, donde se crece, por eso los pacientes evitan las crisis. Y la obra habla de ciertas crisis".

Sgo. 1-VII-1978. P. 26.

LA SEGUNDA

709.735

Autor de "Lo crudo--" rompe el silencio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor de "Lo crudo--" rompe el silencio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile