

Mollie Perea se busca a través de su propia obra

"¿Cómo estará la tierra de mi infancia / donde crecieron solas y azahares? / ¿Se quedó tras la roja y junto al lirio el acento integral de tus palabras?"

Enseguida Mollie Perea se responde:

"Y hoy te llevo trozado en bojarasca, / en flores de manzano, agua sin ruido, / silueta que se arranca de la nada, / origen de mi tiempo becho caminos".

Estas estrofas forman parte del fragmento quinto que obtuvo el Premio Ateneo de Salamanca, España.

La poeta no solo le ha dado satisfacciones personales desde el punto de vista artístico sino también la ha ayudado a "encontrarse".

"Con "Antorcha de Alodra" me he sentido realitada. Y por una razón bien sencilla: Me lo han criticado bien o muy mal. Estos extremos en los juicios me han dado que pensar".

Perteneciente al Grupo de Poesía "Altamar" de destacada trayectoria en Valparaíso sin embargo es "santiaguina pero que permanezco afincada a la tierra".

"Vibro con la música autóctona —dice— especialmente de los araucanos. Mi cultura como siempre lo he dicho está en Temuco, en Macchu Picchu o en Atacama".

Y aunque no lo dice, es probable que su inclinación por lo telúrico esté influenciada por la monumental poesía de Pablo Neruda.

Reconoce:

"Pablo Neruda es único, después de él ¿qué? Neruda atacó todas las esquinas del ser humano".

—¿Y Gabriela Mistral?

"Con ella me pasó algo muy curioso. Tenía un concepto totalmente diferente hasta cuando lei las cartas de amor en el libro de Sergio Fernández Larraín. Me di cuenta de su dimensión humana. Fue una mujer integral, con sus pasiones, con todo lo que hace vibrar al ser humano".

—¿El amor es tan importante en su vida?

"El amor es lo que mueve al mundo. El amor es todo... el verdadero amor es el que nació en una noche..."

Mollie Perea es contadora. "¡Por favor,

póngalo, porque siempre se cree que los escritores no trabajamos".

—Entonces, ¿en qué oportunidad escribe?

"Escribo en la micro, en el bus o en las tardes del sábado con música suave de fondo, o sin ella. No tengo horario. La inspiración no se puede buscar. Lo único que siento es que nunca he podido escribirle al mar".

En la actualidad tiene en preparación "Preterito indefinido" y la novela "El estanque".

"Esta última obra es autobiográfica, es una especie de autoanálisis, es búsqueda consigo misma. Reconoce que me costó mucho encontrarme. No he sido ciento por ciento feliz".



Mollie Perea Guzmán.

al Mercurio, Valparaíso, 5-XII-1979 p. 2.

Mollie Perea se busca a través de su propia obra : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Perea, Mollie, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mollie Perea se busca a través de su propia obra : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile