

lo crudo, lo cocido, lo podrido



709.262

por Sergio Ramón Fuentetaja

EL TEATRO de la Universidad Católica cumple en octubre treinta y cinco años de labor. Para celebrar este acontecimiento —y realmente lo es— programó el montaje de cuatro obras nacionales. Finalizada con éxito la temporada de "Espejamos", de Egon Wolff, le correspondía el turno a "Lo crudo, lo cocido, lo podrido", del joven dramaturgo Marco Antonio de la Parra.

Su estreno estaba fijado para el viernes último, pero el elenco no contaba con una singular —por decir lo menos—, resolución de la prorectoría:

"Las autoridades de la Universidad han acordado suspender el estreno de la obra 'Lo crudo, lo cocido, lo podrido'. Esta determinación se adopta en atención a que se ha estimado que el resultado de este trabajo experimental no se compatibiliza con lo que el teatro de una Universidad Católica debe realizar en aras del desarrollo cultural del país, tanto por su lenguaje como por la irresponsabilidad de su contenido".

Como declaración, bien poco explícita.

Como medida, sí que constituye una "irresponsabilidad". No sólo para el conjunto universitario, sino para el teatro chileno en general. Y aunque posteriormente fuera reconsiderada por el rector —algo punto menos que imposible, pues importaría una desautorización a sus colaboradores— en nada atenuaría sus proyecciones.

Sus autores —preocupados del "desarrollo cultural del país"—han olvidado las repercusiones de la censura a "Hojas de Parra" y del no aclarado incendio de la Carpa, donde la representaban Jaime Vadell y José Manuel Salcedo, en marzo del año pasado.

Es conveniente tener en cuenta lo dicho por el dramaturgo afectado, Marco Antonio de la Parra, a la prensa:

"Es un descrédito para el trabajo serio y muy profesional que realizó todo un equipo de la Escuela de Artes de la Comunicación. Al parecer las autoridades de la Universidad Católica creyeron ver en mi obra una intención política, que no la tiene. Este trabajo fue el resultado de una selección y de un equipo integrado por personalida-

Lo crudo, lo cocido, lo podrido [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo crudo, lo cocido, lo podrido [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile