



Antorcha de Alondras

De Mollie Perea

"Antorcha de alondras" se llama el nuevo libro de poemas que nos entrega Mollie Perea, ganadora de Las Llavés de Cristal del VII Conclave de la Poesía, celebrado en Valparaíso. Se había iniciado en 1973 con "Mariposas con frío" pequeño librito, lleno de nostalgias y evocaciones. En él nos decía que "los recuerdos son tiernas mariposas con frío" que quedaron dormidas en la escarcha del tiempo".

En este nuevo libro, muy superior, nos confirma la virtualidad explosiva de los recuerdos. El poderoso influjo que ejercen sobre nuestra vida actual. En la usina de nuestra conciencia, alimentados por fuerzas casi desconocidas que aparecen como milagrosas, sufriendo la presencia continuada de un torrente de nuevas sensaciones, ellos afloran y pugnan por sobrevivir. Pero ya no son la copia o el reflejo pálido de una experiencia pasada. Transformados por el paso constante de nuevas sensaciones se convierten en una idealización de nuestro pasado.

Todo el nuevo libro de Mollie Perea gira sobre el peso que dejaron las sensaciones y que el paso del tiempo, junto a su asociación con otras sensaciones ha depurado o ennoblecido. Se refugia en ellas y de ellas extrae ricos y hermosos poemas, pulcramente concebidos, que ya se anunciaban en su libro anterior cuando nos recuerda "las lágrimas vertidas leyendo a Mariñela" o recordando "aquel muchacho rubio que nunca regresó". Ahora espera su regreso y le dice: "En esa aldea de ensueños/ volveremos a ser niños, / y te esperaré en la reja / con mi rubeca morena/ las trenzas sobre la espalda/ y en los labios la promesa/ de amarte toda la vida".

Aparte de la nostalgia, que es el mayor manantial de la poesía, el gran hontanar de que hablaba Ortega, encontramos, además, un eco romántico desligado del lenguaje tradicional. El culto al amor que era "como un despertar de pájaros en el alba", tiende a expresar una ilusión que va más allá de las escuelas literarias y que, pese al materialismo de nuestros días, vive muy hondamente en la poesía femenina. La mujer, menos ex-

Su actitud romántica da suavidad y ternura a sus poemas, y sus recuerdos, sin caer en el campo de la melancolía, tienen hondas irrazaciones sentimentales.

A veces encontramos en la poesía de Mollie Perea reminiscencias modernistas. Nos habla "del regreso azul de las alondras" de "una antorcha de alondras que escapaba/ como abanico de la tarde quieta". El título mismo de sus libros da esta impresión. Pero también aparecen visiones surrealistas llenas de insinuaciones, que apuntan hacia un mundo cerebral como cuando nos habla de "la cruel flecha tenaz de los relojes". En el fondo su libro refleja muchas lecturas, reedicaciones e influencias. Nos habla de un espíritu alerta, permeable, atento a la gran voz de la poesía que no puede circunscribirse a tendencia alguna.

En sus poemas Mollie Perea canta al amor perdido, a la aldea olvidada en un romance que nos evoca a Federico García Lorca: "en los cielos se deshojan/ estrellas de fuego y plata". Le canta también al viento que "afina su guitarra de campanas", "degollado en perfiles de montañas". Su lenguaje es claro y preciso, dulcemente musical. Difícil es encontrar una nota hermética. Su verso blanco está coloreado por la acentuación. Instintivamente aparecen el trocaico y el yámbico en un ritmo pausado que mantiene su equilibrio, salvo pocas excepciones, lejos del sonsonete de la rima. Hay en sus poemas como "un naufragio de luz", "un pensamiento herido de alegrías" que se explora en poemas cortos, redondeados, llenos de unidad y profundidad.

Un libro de recuerdos cae siempre en la melancolía y en el hipérbaton. Se añora el pasado con un dejo de tristeza. Se busca revivirlo para aprehenderlo de nuevo. Pero no ocurre así en este libro que comentamos. La evocación es aquí tanto como una liberación un pretexto para cantar, para levantar el espíritu en busca de su mejor expresión. Su alejamiento de tanta queja artificial debe saludarse como el nacimiento de una poetisa, bien dotada,

709.202

p. c.

Mercurio, Valparaíso, 25.11.1979

Antorcha de Alondras [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antorcha de Alondras [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile