

TEATRO



"LO CRUDO, LO COCIDO, LO PODRIDO". La obra y el autor que entonces no debutó, hicieron noticia hace algunos meses cuando la Universidad Católica canceló el montaje por su compañía a pocos días del estreno. La nueva puesta en escena por el Teatro Imagen sirve para que el espectador aquilate personalmente si la suspensión era razonable y si la obra podía darse hoy bajo el alero de una Universidad. De lo que no cabe duda es que la UC perdió la oportunidad de presentar al dramaturgo Marco Antonio de la Parra — la voz más personal y moderna de la autoría teatral chilena en varias décadas— y de que la puesta en escena ganó con el cambio de escenario. Con ajustes de texto madurado desde la frustrada experiencia primera, la obra se afinó en cuanto a tono y propósito. Es un extraño mundo de garzones de un restaurante de tradición que ha cerrado sus puertas al público. En el lo-

5
E
2
6
0
E

"Lo Crudo, lo cocido, lo podrido". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo Crudo, lo cocido, lo podrido". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile