



HERNAN LARRAIN:

"No Estamos Limitando La Libertad Académica"

- El Vicerrector de Comunicaciones responde a declaración de Eugenio Dittborn sobre la suspensión del estreno de la U.C.

"El público del Teatro de la Universidad Católica está formado en un 80 por ciento por estudiantes de enseñanza media y universitaria y nuestra misión es despertar en ellos una inquietud artística que complemente su formación intelectual. No podemos ofrecerle a estos jóvenes obras de lenguaje grosero y contenido irreverente. Por este motivo tomamos la determinación de suspender el estreno de "La cruda, la cocida, la podrida"."

Hernán Larrain, vicerrector académico de la Universidad Católica, agrega que la obra en cuestión perfectamente puede ser presentada por una compañía teatral privada, "pero nuestra misión cultural como universidad nos impide avalar montajes como éste. Y esto rige para cualquier campo del quehacer universitario".

La medida tomada por las autoridades de dicho plantel universitario fue recibida con molestia por Eugenio Dittborn, decano de la Facultad de Bellas Artes y director de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, quien hizo pública una declaración en la que afirma que el lenguaje grosero de la obra se justifica plenamente, pues sus protagonistas son hombres de clase baja que usan habitualmente palabras burdas para expresarse. Agrega Dittborn que la determinación de suspender el estreno es "un atentado a la libertad académica".

Ante esta calificación, Hernán Larrain expresó:

"La libertad no debe confundirse con libertinaje; no consiste en el derecho a hacer o decir cualquier cosa, sobre todo tratándose de una universidad y más aún una Universidad Católica. En nuestro caso la libertad está restringida por la moral y las buenas costumbres. En nuestra determinación no hay una censura a las autoridades del teatro de la UC, sino sólo reconocemos que se cometió una equivocación y que corresponde rectificarla".

El vicerrector agregó que el Teatro de la UC seguirá trabajando normalmente una vez que se aquieten los ánimos y que seguramente se dará paso al próximo estreno programado: "El Misantrópico" de Molière.

En cuanto a que la medida se haya tomado a última hora, a sólo cinco días del estreno de la obra, Hernán Larrain, expresó:

"La cruda, la cocida y la podrida era una obra experimental, que se fue configurando en los ensayos mismos, de modo que recién el jueves estuvo listo el libreto definitivo. Fue entonces cuando nosotros lo leímos y cuando yo asistí a un ensayo ya completo. Por este motivo fue imposible para nosotros conocer la obra y tomar la medida con

7001.218
EL MEXICANO
1990. 80
4790. 80

"No estamos limitando la libertad académica" [artículo] Hernán Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín Fernández, Hernán, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No estamos limitando la libertad académica" [artículo] Hernán Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile