



TEATRO



MATATANGÓN (Disparen sobre el Zorzal). El siquiatra, cuentista y poeta Marco Antonio de la Parra, que estuvo a punto de debutar como dramaturgo con el teatro de la Universidad Católica, lo hace aquí con esta obra desmesurada y sorprendente que vivisecciona los distintos aspectos de la personalidad del ídolo del tango Carlos Gardel, para desmitificarlo con admiración y respeto. La noche anterior a la trágica muerte del Zorzal Criollo, sus tres guitarris-

Matatangos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matatangos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile